

三才廣志

廣志卷之三百五十三

動止類

思

思字解

親德切說文容也本作息从囟自項門骨生自白至心相續相貫不絕緣作思一日念也古作𢀓

思字類

思曰慮曰惜

音崇音目

曰訾

音天

曰懷

曰怗

曰想曰靖曰悠

音休

曰悲

音備

曰悲

音意

曰念

曰憶

忒

音德

曰忌

音類

曰忤

音木

曰愉

音光

曰悞

曰奠

曰忠曰戀

音類

曰髦

音求

曰伋

音音

曰慕

曰頤

曰𠵽

曰悃

音類

曰惜

音房

曰恣

音古

曰悵

音計

曰悵

曰怕

曰侖

音倫

審思曰諦

音音

智思深長曰秋秋

思積思曰愠音厚

思專曰惟

意所主曰眷注

痛思曰注意

要語

堯典曰欽明文思

思意思也文音見而思深遠也

大禹謨曰朕德罔克民不依臯陶邁種德德乃

降黎民懷之帝念哉念之釋茲在茲名言茲在

茲允出茲在茲惟帝念功

邁勇健力行之意種布降下也高自言其得不能勝任民不依歸惟臯陶勇健力行

以布其特下及於民而民懷服之帝當思念之而不忘也茲臯陶也禹遂言念之而不忘罔在於臯陶而德求亦惟在於臯陶名言於口罔在於臯陶誠發於心亦惟

在於臯陶也蓋反覆思之而卒無有易於臯陶者惟帝深念其功而使之處位也

益稷曰子思曰教汝

惟恐日勉以務事功而已

太甲曰奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟

易曰憧憧往來相從爾思子曰天下何思何慮
天不同歸而殊空一欲而百慮天下何思而慮
詩抑之章神之招思不可廢思矧可射思

貧之章敷時緝思緝思尋繹而思念也

魯頌駟章思無疆思無疆言天思之深廣無窮也思無期無期猶無思無斁

數廢也思無邪孔子引此以斷詩也

綠衣章我思古人實獲我心

雄雉章悠悠我思悠悠思之長也

泉水章鹿日不思則亦無日而不思也

二子乘舟章願言思子中心養養養養猶養養也

戴馳章我思不閔閔閔也止也言思之不止也

君子于役章如之何忽思使我如何而不思也哉

論語云詩三百一言以蔽之思無邪

學而不思則罔思而不學則殆又曰吾嘗終日
不食終夜不寢所思無益不如學也

見利思義

無可恃也

孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌
思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義
子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣
孟子曰思誠者人之道也

又曰周公思兼三王以施四事其有不合者仰
而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

荀子云小思學老思敬有思施

祭儀云齊之日思其居處思其笑語思其志意
思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者
程子曰思慮不得至於苦○要為思慮便是不

自思慮○不滿思則不能造於道不深思而得者其將易失○欲知得與不得於心氣上驗之思慮有得中心豫沛然有俗者實得也思慮有得心氣勞耗者實未得也強揣度耳○人多思慮不能自寧只是做他心主不定

能體道而能無思者故坐忘則坐馳有忘之心是則思而已矣○沒乎其思不若約之可守也思則未捨則去思之不熟也○呂與叔嘗言患思慮多不能驅除日此正如破屋中禦寇東面一人來未逐得西面又一人至矣左右前後驅逐不暇蓋其四面空疎盜固易日無緣作得主定又如虛器入水水自然入若以一器實之以水直之水中水何能入來蓋中有主則實實則

外患不能入自然無事

問思可去否主蔡謝氏曰思如何去思日睿睿作聖思豈可去問進事出言每思而發是否曰雖不中不遠矣

問程子云要怠思慮便思不息思慮朱子曰思慮息不得只敬便都沒了問思慮紛擾曰公不思慮時不識箇心是何物須是思慮時知道這心知此紛擾漸漸見得却有下王矣處問知與思於人身最緊要曰然二者也只是事知知手相似思是教這手去做事也思所以用夫知也人心無不思慮之理若當思而思自不當苦若執仰却反成不靜也

魯齋許氏曰慎思緣之所見聽之所聞一切要

箇思字君子行九思思曰睿是也要思無邪目望見山便謂之青可乎惟細故能思

或罔心中思慮多余何曰不知所思慮者何事果未所當和雖千思萬慮可也若人欲之萌即當斲云在自知之耳人心虛靈無搞木死灰不思之理要當黷於可思慮處

臨川吳氏曰常人非無思而不見其有得何也不思其則是謂忘思惡有忘思而可以有得者哉思必于其則而後為思之正則必于其得而後為思之成則也者帝之秉民之彞性分所固有事也稽諸夫子之言無邪其緝九

思其目也無邪者心之明曰明曰聰曰溫曰恭曰忠曰敬者視聽也貌言事之則也思之思之

其有不得之者乎

近思錄云思曰慮思慮久後睿自然生若於一事上思未得且別換一事思之不可專守着這一事蓋人之知識於這裏蔽着雖強思亦不通也

思曰睿睿作聖致思如掘井初有渾水久後稍引動得清者出來人思慮始皆濁濁久自明狀問如何是近思曰以類而推

養生方戰思慮

黃帝曰外不勞形於事內無思想造以恬愉為務以自得為功形骸不敵精神不散可不存教也

彭祖曰此人不可無思當清之除之身虛無但有遊氣之息得理百病不生庚桑楚曰道不在煩但能不思衣不思食不思色不思勝負不思得失不

思樂壽

心不勞神不拙但尔可得千歲
夫握曰全形抱汝生無使汝思慮勞營

書云思慮沐浴則傷精神傷則恐悞自失破爛脫肉亡性之大

思慮過度恐悞無時斷而生災；與舉持井而不作為憂勞是食五噎之病思

慮傷心為心氣虧損也

謀為過當食飲不節養生大患也

勞經言泰詒有失患者相疑誠有是理只學和俗談不耽事人害相思

病也與一女人情密思疑別離念；不舍寐忘食便竟形必瘦不憚

所殞竟

為沉疴

古人有觀者忘一日有未嘗人立前日公不可久思；則我死矣問何人曰我精神也於是脫思而食如故蓋思則氣結狀熱不散久而血供虛疾至則大柱也

古今事實

去思

本傳何氏居官元祿之名一後常見一

緇思

左思作三都賦一一十卷

夢思

山谷詩十里常一一

自想

心遊一一選

夢想

王霸傳一一賢士

遐想

杜詩云時物集一一

注想

唐文宗詩一一侍元君

盜盤想

東坡詩云未信盜已作

夢是因想

衛所傳聞云廣一廣云一想昨日影神所不擇而夢之理即夢曰因也

謀

謀字解

說文慮難曰謀从言从心 心增謀計也 謀也或作思 思即作思 或書作

謀字類

謀曰慮曰謀

音

曰惟曰如曰諏

音須

曰猷曰講

曰誦

音

曰請曰詢

音

曰諒

音

曰誠

音

曰詵

謀音切

謀思曰述曰稽

謀始曰訪落

謀度曰議

音

曰虞曰參

用心力曰跼跂

謀議曰憚

謀事曰吞曰護曰諗

音

巧術曰機

處置曰區

畫計為之固

謀為曰悲意鈞鉅曰鉅意

多謀智曰諛意曰畧曰方

謀策曰籌曰畫曰策曰心計曰妙策曰臨之山切

陰知曰諷切

以計離間曰間意曰反間曰間道投空隙而不打公顯也

營謀曰龜音嗣

財謀曰購

打聽曰細作

要語

大禹謨曰佛詢之謀勿庸又曰疑謀勿成

皋陶謨曰允迪厥德謨明弼諧為君而信端其德則臣之所謀有無不明所為者無不諧也

伊訓曰嗚呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋洋嘉言

孔彰

按此日以是言之者聖人故曰聖人以是言之者大矣曰是言

盤庚曰古我先王亦惟圖任舊人又予若觀火

予亦拙謀作乃逸

我視情明若觀火我亦拙謀不能制今而處之矣

洪範曰汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及

庶人謀及卜筮

周官曰審疑敗謀

指處事必敗其謀

君陳云圖厥政莫或不覲有廢有興出入自爾

師虞庶言同則繹爾有嘉謀嘉猷則入告爾后

于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德

嗚呼臣人咸若時惟良顯哉

易訟卦云君子以作事謀始

繫辭云天地設位聖人成能人謀鬼百姓與能

詩仰十二章於乎小子告爾舊止聽用我謀庶

無大情

烝民六章我儀則之維仲上南舉之

傷度也圖謀也

索棣八章是空是圖亶其然乎

縣三章爰始爰謀爰契我龜

文王有嚴人章詒厥孫謀以燕翼子

詩通篇皆翼也子王成也

論語云君子謀道不謀食

孟子序務先權謀

左傳裨諶謀於野則獲謀於邑則否

左傳巫臣自為謀也則過矣

詩角弓君子有微猷

文侯之命亦為无正

左右昭事厥辟越小大

謀猷罔不率從

盤庚曰汝不謀長以思乃災

秦誓曰惟古之謀人則曰未就予忌惟今之謀人姑將以為親雖則云然尚猷詢之黃髮則罔所愆

詩小旻章旻天疾威敦于下土謀猶回遹日斯沮謀臧不從不臧覆罔我視謀猶亦孔之叩淪滄設設亦孔之哀謀之共臧則具是遠謀之不臧則具是依我視謀猶依于胡底○我龜既厭不我告猶謀天孔多是用不謀發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不程于道

哀我為猶匪先民是程匪大猶是經維適言是聽維適言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成

國雖靡立或聖或否民雖靡盬或哲或謀或庸

或艾如彼流臯無倫胥以賤

古今事實

道謀

詩云如彼樂笑于——是則不道于成

寡謀

浮謀——見訓黃質

寢謀

策度傳云淮南——

伐謀

七書云上兵——其次伐交

與仇謀

薛許平——

與婦謀

歸舍卿曹——東許歸而謀諸卿亦壁賊楚欲相侵孟詩解——

為鶴

東坡詩云元田因——

難圖

鄭公之大叔將亂矣仲日無使茲受——也高之卓猶奇除况君子宛事

早圖

楚文王代中與鄒節仲後日言也此而中之雖男勝男資物皆能楚子即休事許

其難圖也

桓公二十五年二十五年宋與平楚難作豈伯日且政在焉——三家述

謀其不協

左成公十二年宋與晉楚明白——而計還遠

執事實圖

集公二十二年晉人戰于鄆子產此其事與晉曰其難也周命其諸將

唯君圖之

晉公三十年晉使秦伯圖鄭鄭使燭之丰廣見秦伯云云圖秦利也

師虞

失自尔一上君陳曰一秦謂文公使從一也也

運籌

張良一上相謀

借箸籌

張良請一以一之

魏公籌

一舒為魏魏長史常為畫策而已詢不知其言計

未嘗下籌

一非難為左而更奇者事指心計一上上公孫臏

服事人籌

一非難為左而更奇者事指心計一上上公孫臏

六慮

一若先所見慮而大計地一多也如是無疑也見前漢上注

却慮

長往一上奇

方略

百慮

致而一上系

多大略

後漢耿恭以慷慨一上見

千慮

智一上必有一失愚者一上必有一得見史記

勞程慮

音平信曰平陽之後當一上見史記

指畫

凡一於君所用易見玉錄

肉食者謀

左傳莊公十年春齊師伐我公將戰曹劌請見其鄉人曰一之又何問焉劌曰肉食者鄙未能遠慮乃入見問何以戰公曰衣食所安弗敢專

也必以分人

疑

疑字解

疑字也 疑字也从止子七矢声徐曰幼子多成也其不通也叔凡父之也矢声廣韻不定也或作疑

疑字類

疑曰恹

音

曰猜曰難曰詬

音

曰允

音

曰恐

居用切

曰貳曰訝

訝聲

曰攄

攄聲

曰心

心聲

疑辭曰夫曰哉

狐性多疑曰狐疑

心猜疑曰憊疑

不定曰或曰猶曰允豫

允音

迷亂曰惑曰蠱曰聽焚曰惛音昏

遲疑曰斟侗曰仿音仿

要語

易云斷天下之疑睽卦遇雨之吉羣疑亡也

大禹謨曰罪疑惟輕功疑惟重

洪範云汝則有大疑謀及乃心又曰明用稽疑

呂刑云五行之疑有赦五罰之疑有赦

書云蓄疑敗謀

曲禮曰決嫌疑

檀弓云周人作誓而民使疑

左傳云卜以決疑不疑何卜

穀梁傳云信以傳信疑以傳疑

漢百官志云輔弼疑丞比我而相之曰輔拂我

而相之曰弼疑擬其前丞承其後

論語云多聞闕疑四十而不惑又曰脩德辨惑

養生方載疑惑

者云疑惑不忘無所主正氣不行外邪干之
大抵忘食況心氣固以虛漸為虛勞

春秋春秋有祇秦晉外視之日不可推也疾如瘧起青何為瘧對曰淫陽惑亂
之所生也於文血氣為虛虛在易為虛男風落山謂之虛卦一其下艮上巽為長

女為風艮為山男為山火男而悅長女非
匹故或山未得風而落也

曰史補方帝疑必為必疾不疑帝疑必為必疾而信心天府也石外物所終中身
不在多疾或病之本也昔有飲廣客酒者望有隸子影落盆中客疑其能也而

作役升飲其地相知其為方也遂愈又僧人脂室路破生茄疑為物命念一不擇
中夜有門索命者僧幼明日薦接天明視之茄也疑之為害如此

古今事

大惑 知其愚非一愚也知其惑者非一也一一者終身不解夫愚者終身是二人行
而一人或所適者无可致也二人或則勇而不至本也以天下惑于在天也

三不惑 後漢循吏所至以清白報曰我有——謂酒色財也見史記

孤疑 孟賁之——不如庸夫之必至見新嚴傳○——性多——

廣志卷之三百五十四

動止類

動

動字解

說文作也廣韻也凡物自一則止戶彼不一而我之則去戶故天下人與衆潛夫變之物皆為一大天地運轉道行下者皆也不一則不成物至動字物

動字類

今以人之動為動動曰行行曰六動曰行曰武曰天子行曰登起曰趨見飛其動有二曰動曰妄動

動曰跋

悉合切

曰路

極素切

曰蹀

音

曰躍

音雙

曰盤辟

曰

稠

音

曰蹀

音振

曰出

人類

曰翫

曰企

去智切

曰指

挫曰趨

水切

曰慄

音

曰蹻

音

曰償

音

曰憺

音淡

曰

庚谷切

曰敗

職任切

曰散

昌及切

曰趨

今的切

妄動曰躁

音

曰蹻

音

曰蹻

音

趨

功動也

行

何康切說文人之步趨也从彳于徐曰行者身行兩足相連而行必徐然曰以左安也以右安也左右步便下而後為行也者爾雅堂上謂之行門外謂之趨廣韻又通也往也去也

行曰彳

上五切

曰步

人踐三尺曰一

曰跬

犬足切

曰跬

犬足切

曰跬

犬足切

曰衙

音

曰躍

音

曰徒

音

曰蹀

音

曰僂

音

曰便

嫻音 曰嫻音標 曰彭 曰趙音秋 曰眇音紫 曰婉音

曰眇音 曰歷 曰蹢音 曰允音針 曰蹢音 曰

蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音 曰蹢音

趨切曰趨切曰趨切曰趨切曰趨切曰趨切

並行曰扶切正行曰該切

行遽曰征音公曰驅曰趨音趨音曰逞曰蹠蹠

音曰蹠切曰往切曰般切曰跽音彼切

行不進曰躡音躡音曰蹠蹠音曰蹠蹠音曰蹠蹠音曰蹠蹠音

切曰蹠音曰蹠音曰蹠音曰蹠音曰蹠音曰蹠音

行將進將退曰曰趨起

緩行曰夷猶

安行曰徐曰煥音曰邁音曰延曰躡音躡音躡音躡音

間行曰遽遊曰迹切

連行曰紆行不絕曰遜音

行惡曰徘徊音

袞行曰也大步曰趨切

行視曰巡

旋行曰蹕蹕曰圍音亦

行有節曰儼音郁

行先於前曰超曰導曰赴音亦切曰趨音世切

行而張拱曰翔

行失正曰跌踣

欲行曰踉蹌

一足行曰蹇音輕

獨行曰伶仃曰佻徒了切超巨營切

行不正曰矜竝曰勉勉音曰踉蹌音曰跋躅音

蹇躅音種曰躅音即曰蹕音曰蹕音

蹕音種曰躅音即曰蹕音曰蹕音

病行曰僇音桶

行不舉足曰脉而行之曰曳而行

長行曰反余急

縱橫行曰虜扈

行求曰蹂忌人

群行曰裔

行不便曰屈音界跢跢音曰越去皮切趨丘和切曰辟補亦切曰

趨音趨曰純音及趨連美切曰走音走曰久音滯

水中行曰泳去声潛行曰洄音回

水步曰趯音曰踣音替曰蹙音樛曰役七救切曰崧先泰切

趯子赤切

行從穴中出曰勃窣

跛行曰蹇曰跬音每曰距音距蹢音跬蹢音跬蹢音跬蹢音跬

半步行曰趑音拏

長脰行曰踏音即切曰趨落造切

雜行曰迢還

斜出行於前曰

足不相過曰蹶音躡

癡行曰僂力救切

疲行曰蹇

輕行曰蹻芳昭切趨芳消切

遠行曰憬九京切

行不齊曰僇土咸切

低頭行疾曰趨牛飲切曰趨力罪切

行謹曰近丘謹切迤丑延切曰遐居希切

伏行曰匍昌烏切曰匍匐音曰匍力占切曰匍匐音曰匍

七倫切伏
遠也

行聲曰蹙音山 曰蹕音律 曰躐走也 曰趵音車 曰躡音力

曰蹇切合 以行蹇

跨步曰牛口化 舉足行高曰蹻音脚

曲行曰迟口錢 足相夾而躓曰址音木

天子出行曰幸蔡邕云天子車駕所至是合長之是官屬親臨軒作樂賜以食帛民足有級或賜兩組故謂之幸

曰降以上而下曰一

曰警蹕出入天子前道以警入蹕以止行人

踐在溪初說文履也以及足又戶徐案古一卷中因天子無所不實亦無所前故故言一若履行之而己得各一踐也使踐壞也廣論明也一曰列也詩通

立有注

踐曰躡音頭 曰蹠音頭 曰迪音頭 曰蹈音頭 曰蹂加又切天 曰蹇

曰躡音開 曰蹠音律 曰躐音主 曰淦音內 曰蹂音主 曰蹇

泥榮 曰躡音律 曰蹠音主 曰淦音內 曰蹂音主 曰蹇

曰蹇音律 曰蹠音主 曰淦音內 曰蹂音主 曰蹇

口發切

曰踈

音木

曰踈

音時

曰踈

音南

踈

音促

登

升也進也

曰送

音式切

延

音前切

曰趨

音力切

今

音力切

踏

音力切

踏

音力切

踏

音力切

踏

音力切

登

升也

曰升

音高切

曰進

音高切

曰躋

音高切

曰躋

音高切

曰躋

音高切

曰躋

音高切

曰躋

音高切

曰躋

足隨之也

曰躍

音余切

曰躍

音余切

曰躍

音余切

曰躍

音余切

曰躍

音余切

曰躍

音余切

曰躍

音余切

曰躍

趨

說文走也張是曰一或作趨亦作趨俗作趨非○佩觿焦曰奔趨之趨為進下

其順非有如此者一有

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

曰一曰走曰奔

趨

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

音丘切

曰趨

走

說文走也本作天止从止大音走走則足屈會意隸者作一釋名疾

行曰趨疾趨曰一增韻指趨走之健而言也後蘇亮傳音以麻子研編則

之本注謂馳人之

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

音風切

曰

走顧曰趨渠俱切

急走曰越音厥曰併音并曰蹶音厥曰踰音餘曰助音助

驚走曰蹶音休

角力競走曰射丁豆切

逃走曰逃字六切

奔通昆初說文走也本作奔又大賁省聲余曰天曲也走則大其故一奔俱作大今文省作奔堂上謂之族門外謂之趨中庭謂之走大路謂之一集或

作奔

勇而疾走曰虎賁音音直騁曰馳疾馳曰驅

奔走曰超直馳曰騁急奔曰駘突上音足勇曰跂

直立切

跳說文跳也从足兆声一曰躍也又無貌又越也集韻本作超或作超增韻又作機

跂踣一足跳躍也造苦列切跖賁草切跂以足跳切土他達切踰音開

躍北畧切造居列切趨跳躍也音踰音構趣若趨切趨音趨

要語

曲禮曰爲人子者行不中道不登高不臨深遭先生於道趨而進不與之言趨而退登城不止將上堂聲必揚將入戶視必下毋踐履毋踏席摳衣趨隅必慎唯諾

大夫士出入君門由闕右不踐闕

凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先左

足帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接
武堂下布武室中不翔

遊毋居

遊行也傳傲慢也

居喪之礼升降不由阼階出入不當門隧
內則曰舅姑若使婦毋敢敵偶於家婦不敢
並行

論語有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至
於之室也

又曰父毋在不遠遊遊必有方

家語云高柴其足不履影避難而行不徑不竇
可以見其爲人矣

子思曰

素其位而行素富貴行乎富貴素

貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎

患難

中庸云素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣

子張曰善人之道子曰不踐跡亦不入於室

孔子曰非禮勿動

程子動箴曰哲人之幾誠之於思志行勵行守之於為順理則俗從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

說命曰慮善以動動惟厥時

然動非其時猶無益也

易繫辭曰議之而後動

易曰代時而動何不利之有動而不括是以出而有獲

左傳相時而動

易曰九三終日乾乾與時偕行

論語曰用之則行又曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉
易禮初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正当也上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

詩云如臨深淵如履薄冰

王制曰父母之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相

而喻

父齒兄之齒謂其言與父兄等也鴈行朋友不相

小學云急走多顛躓

玉藻云古之君子心佩玉又微角左宮羽趨以
采齊行以肆憂周還中規折還中矩進則揖退
之則揚之然後欲銜鳴也中規因也中矩方也揖之身略俯也銜之身微仰也
君入門介拂闕大夫中帳與闌之間士

大拂振賓入不中門不寢國公事自闌而私事
束君與尸行接武謂二足相蹑每踏于半不得各自或迹也

大夫繼武則兩足迹相續漸早故與尸行步稍廣而連中

士中武每從足間容事地乃濶

徐趨皆用事徐疾皆用此為行步之節

疾趨則欲發而手足毋移行禮當疾趨者欲發起不以接武繼武為拘不可走其手容恭足容重或

此或
斜也

圈脉行不舉人足齊如流席上亦然舊說圈轉也欣之
古俱

讀謂疾趨之法當曳轉其足泊地而行固云不舉足也方是謂完言迴

端行願雷如矣升行剡剡起履

端直也直和行身亦小故頭直路前如願如屋雷之雷其安之進則如失之其也并急也剡剡身之之免急行則欲速而身能任起

執龜玉舉前曳踵踣也

踣足謂跟卒足之前其安之進則如失之其也其後則行不落地如有所由也指客人也

凡行容惕

直而且疾行放道路則然

廟中齊

其物嚴正之兒

朝廷濟濟翔翔

濟上声威儀詳整也也翔張拱安舒也

少儀云毋拔來毋報往

拔清未切是急走例從這遠來報音赴是文急再还倒向那邊去

小子走而不趨

言不敢與尊者並禮

王藻曰凡君召以三節二節以走一節以趨在

官不俟履在外不俟車

論語云趨進翼如也入公門鞠躬如也立不中

門行不履闕過位色勃如也足躩如也其言似

不足者攝齊升堂鞠躬如也屏其似不似者出

降一等還顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其

位踞踏如也

莊子外篇顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣

養生方行

久行傷筋勞于肝
行不疾步

奔走及走馬大動其氣逆於膈未散而又飲水搏於氣為上氣
行汗動及床懸脚久成血痺足痛腰疼

夜行常啄齒殺鬼神
大霧不宜遠行宜飲火酒以禦寒瘴

相行

夫行者為進退之節所以見貴賤之分也人之善行如舟遇水無所性而不利也不善行者酒舟之失水必有漂泊淺溺之患也貴人之行如木之

折脚而後不惟小人之行如火炎上身體脚東行不欲昂首而後不欲側身不欲折脚而倒元太早則太曲急則累太緩則遲太周旋不失其節進退各其度

者至貴之相也脚跟不至地者貴而發足如奔散走他鄉大抵脚不欲折頭不欲底發足欲急進身欲直起步欲

龍行此步至貴驚行驚步至富馬行聰明鼠行聰明多疑鹿牛行巨富蛇行性毒天在行食不足跡行孤獨龜行有相馬行辛苦行如流水貴人行步沉重貴行

步輕微貧賤行步趨越聰明行步
蹢躅孤獨行不低昂目貴雙全

詩曰虎嘯能奔虎黃原牌身瑞後福未臨累財集福家肥盛看取牛龜象
行如驟馬搜如猿終日區區不可言步欲牌針人最賤起廟中度富田園
又云月雖端好而不善行如舟失水其載必傾貴人之行備然如水步急如舒性何
不利針則教危非相之美什細推詳貴賤皆是

古今事實

治勤 曹參傳歲延年——黃文公之治靜次公為相而足延年謀死

橫行 漢文云樊噲願得十萬衆——句叔中

冥行 施氏宋主——而已揚脩身篇盲目人以杖撞地求塗也

側行 義縱——送迎

倒行 交偃一歲四是大臣賂遺累千金或曰太橫交曰大丈夫生不五鼎食死即五

力行 漢武紀為治雇——何如尔

膝行 廣成子南首而生黃帝——而進稽首而問

意行 劉禹錫——先舊路

兩行 臧武仲兩過衛叔曰——何以睚為

却行 漢高祖朝太祖太公斡筮——

呵夜行

李廣據夜至霸陵尉辭止廣：驛故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

夜綉夜行

項羽曰富貴不歸故鄉如

夜錦畫行

魏張禹為雍州刺史太祖曰近鄉本州可謂

邯鄲學行

夷陵邑名餘子未成丁李行於也失其故行荆蜀而歸

尚堪一行

山谷澤寇邊李靖曰臣雖老

百走

後劉陶上疏民有——逃死之心无——刑問生之計

仲達走

蜀諸葛亮將兵引子之敵不敵當其智勇知仲達必死從將是段操時管中諸君病死而仲達得全故曰——

負山走

莊子云廬山子澤夜半有力走負之而走

南走北走

季布匿朱家：昆不，胡，越耳

大扶則走

崔列釣子謂列公曰論者謙其銅息列繫子君走列馬曰死卒父趙而走孝胡釣日舜之事父小扶則後非不孝也

列懸而退

疾足善走

五代王進走則奔馬周太祖始至彰德節度以——而東顏吏更走鐵杖走乃奔馬初在陳為魏御鐵夜至南徐州劫盜而死執鐵

追飛捉走

崔謀從李繪求虞角繪曰下官手足遲鈍不能——

其止正如今之胡跪者

儀禮曰坐取爵即曰坐奠爵

禮記曰坐而遷之曰巫再至曰武坐致右軒左

老子曰坐進此道

即跪也亦

漢文帝與賈生語不覺膝之前於席

則跪坐也可知

管寧坐不箕股擗當膝處皆穿

則跪坐之明驗矣

莊子云跪坐而進之則跪與坐亦似有小異

朱子云兩膝著地神腰及股而勢危者為跪兩

膝著地以尻著蹠而稍安為坐

詩云不遑啓居而其傳以啓為跪則跪坐也

爾雅以妥為安而䟽以為安定之坐夫以啓對

居而訓啓為跪則居之為坐可見以妥為安定

之坐則跪為危坐

跪與坐兩事相似一危一安為小不同耳

曲禮坐如尸

言若神位坐必矜莊坐必密如尸之坐

並坐不橫股授生不立

主人說正席客說撫席客徹重席主人固辭客

踐席乃坐

此說坐也

虛坐盡後食坐盡前坐必安

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

坐謂跪坐也

侍坐於先生先生問焉終則對

問終而後對故對問所問之

請業則起請益則起

言求富謂之事下言升問求人之益

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起

蓋執事先生之意謂已之席近於尊者之席相近則坐其端不使有餘余

地近則應對審也

燭至起席至起上客起

以時變非同等也

侍坐於君子君子久久伸扶屣視曰蚤莫侍

坐者請出矣此四者皆威儀之客恕勸君子記安故請退

侍坐於君子君子問更端則而坐因事有所更而起也

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左

右屏而侍少間有所白也屏而侍不敢干其勢也

坐無箕謂兩展其足狀如箕也

侍坐於長者屨不止於堂解屨不敢當階

侍長者之坐於室旋不敢以屨升屨有素解而脫之不敢當階為妨後升者

離坐離立毋往參焉兩相成謂之參

男女不雜坐

父子不同席尊卑之等異古者一席坐四故不同

論語席不正不坐

有憂者則席而坐有喪者事席而坐不設倚几之席為省憂也

侍坐則必退席不過則必引而去君之黨登席

不由前為環席

侍坐不尽席尺

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翬也

竅則坐而將命

侍君於君子君子欠伸運笏澤劍首還旋履問

日之蚤莫消退可也

其有折俎者取祭反之不坐

尸則坐

養生書云久坐傷肉坐勿背日勿當風濕成勞坐于墓土精神耗散

古今事實

漢高祖跣

酈食其見高祖一不使內女子洗酈食曰足下欲誅無道秦奇
跣見長者高祖遂起与之語

武帝跣廁

漢書卷一百一十一 儒林傳第五十九

箕踞慢罵

漢張良傳言高祖——儒生故儒生不至

拒伊踞胡床

——有柯亭笛王徽之泊舟清溪伊於岸上過徽之曰聞君善吹笛試為一奏伊已資呈素聞徽之名便下車把胡床為作王夷甫上車去主客不交一言

獨箕踞視

郭解人見皆避一人——之客故余之解日不見敬是為德不修也乃陰脂尉史曰是人吾所重也吏時脫之箕踞者乃謝罪

陸坐

——張全雅大彰訂陣

危坐

——李每聞經子求帶——日付先王言可此作方史立標——

下坐

後漢李膺傳——李為諸生領袖能諸謝自以卑乎每大——諸生傳七等

——朱景雲傳——朱列卿——而景附六品者——易之唐傳曰公初一人何——京曰才劣品卑謂第一人可邪詳卿張惠諸訓尹知之——頃之謝賢朱清言先王有不止地張作之言約

青蓮乃足之上坐世說

罵坐

漢大司馬田珍怒云灌夫行酒罵坐真不避席紛如夫一一不取灌夫傳互見勝及項約

却坐

漢文帝所幸慎夫人与皇后同席參差引一慎夫人本

三獨坐

光武結御史中丞典司諫校尉尚書令會同合尊席而坐一一漢史

三無坐

唐中宗時帝后等用事異敕機官至元正事以居特謂一一然言宰相御史及員外郎也史

華獨坐

唐書敬德從容策婦人夫命坐上方大散九發言散起更衣則論議喧嘩散飲至食余不亂衆察之帝以驚為衣冠召與故号一一

具獨坐

左官具瑒字撰恩諱曰石曰天一一一詳隨

專車坐

壓角坐

唐會昌事視宰相送之則施一榻一一

陳驚馬坐

陳遵字孟公，好飲，有子公同，性嗜酒，每至入門，莫不夜飲，因引公

春風生

朱公扶兄明通於汝，婦謂人曰：「光庭在——中——」丁一介月。

無穩坐

劍未有危炊計也。

耻並坐

魏夏侯玄帝進見黃后——与毛曾——史

中書終坐

張如真伯——人崔亮輕之，後于議事，正西其上，視亮曰：「此共——後十年為中書令。」

御屏隔坐

吳亮何尚書令子，隙為中書令，每朝會，詔曰：「——風——共——」

虎賁同坐

孔融子泰 善已卒有——士兒委已每酒醉引与——

孟嘉在坐

晉褚廣問庾亮曰爾有——其人何在亮曰——

交帝拂坐

齊王思性簡 客有請已者——其——久許帝

長史坐

孔休源為晉安王所重別設一榻云此是孔

排元顓據坐

後魏元顓為辟有威信元易字代顓時危輕騎卒至——壁
床——其——元顓曰我

未嘗西向坐

王儀為司馬宣王濫赤——

宴坐

——教不動六人入亮髮李山園——面在出各不於三界現身意
凡為——

跏趺坐

隱几坐

危坐

後漢李膺字元節年四十余耕於野以等輩避雨樹下衆皆美其容
容坐愈恭郭林宗異之因就其家客

殿門下坐失位

漢王尊泰丞相匡衡會坐殿門下衡南向大鴻臚賈等西向
衡更爲賈等布席連向起立延賈坐私語衆會而散

虜人靜坐

李景略會河東節會使李說病以景略爲大原

幄坐

安祿山帝登動政一一之左買金銀

東西坐

朝日出其一移席坐西向也乃目在其一我當一

立

立字解

力入切說文作也从大立一之上又成也廣韻行一之下

立字類

立曰豎曰住曰倅音州曰端音主

並立曰併音重 恭立曰臻地魚切

對立曰楹然 起立曰竝胡反

叢立曰參音森 衆立曰从魚音切

竣立曰陡章

立不正曰跛彼義切曰跋七火切曰趺力反曰埔呼施切

竦立曰楸音秀曰錯凡畧切

特立曰囁然魚乞切

立步曰趨子切 短人立曰𡵓音久切

俟立曰𡵓音度曰𡵓音越曰𡵓音御曰𡵓音須曰

𡵓音字

要語

曲禮曰為人子者立不中門

童子曰必正方

遭先生於道趨而正進立拱手

又曰授坐不立

立毋跛

離坐離立毋住參焉離立者不出中門

方氏曰兩相麗之謂離三相成之謂參

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣

曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰

覲天子當字而立諸公東面諸侯西面曰朝

少儀曰受立授立不坐性之直者則有之矣

王藻曰立容德謂中矣存嚴然有德之氣象

立容辨卑毋讎州音賤讎音論立之容賤卑者不為務高之

山立山立之義不惟無也

曲禮曰立如齊

齊人之倚立多慢不恭雖不齊如齊前之

孔子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其

由也與

養生方云久立傷骨損於腎又曰立不至疲立

勿背日

古今事寶

獨立

後漢書光武起於公卿大會守乾帝為一帝之曰特立說經皆不如臣而坐居在上是以不執帝命今與諸儒唯說池多所解擇拜侍中史策仗

守河山入周時丞相制一曰使清模米公有如快者與之俱享其樂然

特立

一獨行說耳目之官目回留一常思謹傳

疑立

婦一一于席西儀記一魚乞反王立自定也

綬立

一一遠視而望幸焉

雨立

秦優稱呼陸捐即曰汝並長幸一一我與短幸依居史記

鵠立素紹士轉望一一即卿傳注侍臣一一通明殿古詩

鶚立制會徐鉉鶚每立不移所謂一一即鶚鳥也

荷擔立宋文帝時魏兵至水次欲渡江都下震懼一一而一史

側足立後吳漢每從征代帝未安當一一而一

當熊而立上幸虎園熊跌出用欲上殿湯使好一一敬重焉漢史

貴子侍立寶儀尚書性嚴重每對客坐二侍即三起居四奉政五補缺皆侍立○朱朝王導外相年三十二其父許母見客清朝服侍立客不覺去詐曰李生秀賢者起避却見席田永

拜

拜字解說文本作𡐇首至地也以舉音忽徐曰舉進趨知疾也故拜从之古文作𡐇

解轉拜

拜字類俗作扒非

長跪拜曰膜音模見拊天子傳

詐拜曰羨音羨拜失容也凡記介者不拜為其笑而一拜宗氏曰賄言有所羨托不刊屈仲集前或作羨亦作羨又賜顧

伏首拜曰懈伏

拜伏曰扶服音

扣頭曰匍匐

竦手曰收音

胡人拜曰南膜

婦拜手至地曰扱音

揖二入切施文說也。曰手著前也。以增說拱。又曰也。過也。詩詁鄭云。推手曰揖。引揖曰敬。今文皆作一。公詳上手當曰揖。謂手展於前引手當曰一。而左一

而右與地同下手曰外通作地

公音也。擗音也。擗手曰下小擗也

周禮九撝

一曰稽首外頭至地也。稽作稽音。故頭至地多時則為稽首也。拜中

二曰頓首外頭叩地也。頓首者平地自相拜之拜。頓首者為空首之時。頭至地首頓地即本故名頓首。

三曰空首拜頭至首所謂拜手也。以其頭不至地故名空首。已上皆正拜。

四曰振動杜子春云。振讀為振。謂之振動。故鄭云。振動也。成云。振之並從左氏重之。从威是云。以兩手相擊謂之振。

五曰吉摻

拜而後稽首謂齊義不執以下者言若此故之曰拜同其非齊者

六曰凶摻

稽首而後拜三年服者頓還足頓首但解也無名則謂之稽首

七曰奇摻

奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅非是也奇非謂一拜也

八曰褒摻

褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時特再拜是也

九曰蕭摻

蕭拜但俯下拜今時拉是也蕭拜為正拜今說蕭為福

此九拜之中四種是正拜五者逐事生名還依四種正拜而為之也

要語

左傳哀十七年公會齊侯盟於蒙孟武伯相齊侯稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首公如晉孟獻子相公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣孟獻子曰以敵邑

介在東表密迓仇讎寡君將君是望敢不稽
郊特牲曰大夫之臣不稽首非尊家臣以避君
也如是相礼諸侯于天子臣子君稽首礼之正
然諸相於大夫之臣及乃自敵者皆當自頌首
之拜也如是差之君拜臣下當從空首拜其有
敬事亦稽首

故大誓云周公曰都懋哉子聞古先哲王之格
言以下天子發拜手稽首是其君于臣稽首事
洛誥云周公拜手稽首朕復子明辟成王拜手
稽首不敢不敬天之休者即此兩相尊敬故皆
稽首

雜記云父在為妻不扶不稽顙明知父沒為妻
扶而稽顙是以此知吉拜謂哀齊不扶已下云

言吉者此殷之凶葬者

檀弓云葬而后稽顙顙乎其順也稽顙而后拜
顙乎其至也三年之喪吾從其至者鄭注云自
期如殷可言自期則是齊衰不杖已下用殷之
喪葬故云此殷之凶葬也云周以其葬與顙首
相近故謂之吉葬者言相近者非謂文相近是
拜体相近以其先作顙首后作稽顙稽顙還依
顙首而為之是其葬体相近以其約義故言云
以疑之云凶葬稽顙而后葬謂三年服者

雜記云三年之喪即以喪葬非三年喪以其吉
葬

檀弓云稽顙後葬顙乎其至孔子云三年之喪
吾從其至者若然上古葬哀不杖已下則齊衰

某入此凶拜中鄭不言之者以雜記云父在為妻不扶不稽顙父卒乃稽顙則是適子為妻有不得稽顙時故略而不言但適子妻父為主故適子父在不稽顙則衆子為妻父在亦稽顙不據衆子常稽顙者據雜記成文

肅拜但俯下手今時禮是也按儀禮鄉飲酒賓客入門有揖入門之法推手曰揖引手曰揖云介者不拜故曰為事故取肅使者

左傳成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工尹襄問郤至以弓郤至見客免胄承命又云不敢拜命注云介者不拜又云君命之辱為事故敢肅使者三肅使者而退是軍中有肅拜法

左傳成二年韋戰之獲奔侯晉郤至投戟遂巡

再拜稽首軍中得拜者公羊之義將軍不介冑
故得有拜法

鄭謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變按中
候我虜云季秋七月甲子亦雀御丹書入鄆至
昌戶再拜稽首受按今文大誓得火鳥之瑞使
上附以周公言報誥於王王動色變雖不見拜
文與文王受赤雀之命司為稽首拜也

禮記云一拜吞臣下拜再拜：神與尸此二者
增鄭大夫之義知再拜：神與尸者按特性禮
祝酌奠於鋤南主人再拜祝在左也再拜於尸
謂獻尸尸拜受主人拜送是也天子諸侯亦當
然或解一拜吞臣下亦據祭祀時以其宴禮君
答拜臣或再拜時或也云享獻也

晉獻公薨秦穆公使人弔公子重耳勸其反國
重稽顙耳而不拜哭而起穆公曰稽顙而不拜
則未為後也故不成拜哭而起則愛父也

禮記凡非弔祭非見國君無不答拜者

夫大見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫
拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士不答
拜也非其臣則拜大夫於其臣雖賤必答拜之
男女相答拜也

家臣與大夫不稽首非尊重家臣也以避國之
正君也

凡男拜尚左手女拜尚右手

婦人拜

唐武後欲尊婦人拜惟屈膝而已今婦人拜始於唐

王藻云士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者

先拜進面答之拜則走

若賜稽首據掌致諸地

酒肉之賜弗再拜

曲礼曰大夫士見於國君苦勞之則還辟再

拜稽首還音旋辟音隔還辟則旋轉退避乃再拜稽首也若若迎

拜則還辟不敢答拜

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客

客敬主人則先拜主人

凡非吊喪非見國君無不答拜者吊喪而不答主人之拜者以爲助執事之禮後而

來非行禮主之祀者故事後礼有賓拜之賓不答拜是也士見本國之君尊且禮純故君不答外此二者之外皆不答拜也

擯即今之揖宋史揖爲唱喏

礼云擯乃直身肅容揖爲屈身以手至膝鞠躬

而起則擯與揖異

周礼孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右

特揖一一揖之

孤卿特揖朝儀之位雖其貴賤之等亦符二揖之孤特揖乃此西方東面位卿特揖乃此東方西面位

旅揖衆也大夫爵同者衆揖之

大夫已上皆得三揖

士旁三揖王還揖門右揖門右

其士入廟門而西面位不特王揖旁三揖者

西方向廟之士有上中下者內有三等故旁三揖門左門右揖讓其左右乃讓之礼

司儀詔王儀南卿見諸侯士揖庶姓特揖異姓

天揖同姓

王禮之者是其位也上揖握手小下之也特揖平握手天揖握手小

古之揖皆推手今之揖則鞠躬乃拜揖也

曲礼曰揖人必違其位

出位而揖礼以愛為敬也

沈括筆談唱喏即今之揖也

論語曰揖所與立左右手衣前後襜如也

男女拜礼

凡外男子揖拜為礼女子則拜為礼若主人主婦同行礼女子先下拜男子隨後一拜同下則男子一拜女子再拜後升一拜是

男子拜外女四拜此謂之快拜家常男女相拜亦如之快音夾此家礼會通之說也

論語曰拜下礼也今拜手上泰也雖違衆吾從下

礼書拜儀上

礼曰外服也指首甚之服也拜指親末戚之至隱也指親隱之甚也苟平衛曰拜下衛曰指首至地

苟知所謂下衛曰指首見也指首則者至地矣苟知所謂至地曰指親是也

祭稱介於一拜肅拜之曰問則礼同後失其詳不可考也記曰大夫之臣不指首避君也孟曰非

天子宰君無所指首知武子曰天子在君指首宰君憊失是皆首者謂侯於天子大夫士於其君之礼也然君於臣有所指首書稱太早指首於伊尹成王

指首於周公是也大夫於非其君亦有所指首儀礼公旁賓：再拜指首旁介：再拜指首是也孟君子行礼於其所敬者無所不用其至則若指首

於其臣者有德也大夫士指首於非其君者尊人也春秋之時禮廢氣絕太子順首於趙盾子魯季平子頓首于叔孫則頓首非施於尊者之礼也

鄭氏魏指首頓首至地頓首頓甲地空首頓至于廢讀為報耳拜也又引書曰王動色變為振動之界此不可考

拜儀下

禮方曰拜而後指頓頓手其順也指頓而後拜頓手其至也三年之喪吾從其至者

又曰君出於大夫遇主人送于門外拜指頓迎不拜拜者拜於君已吞也天人吊於大夫士主人出迎于門外夫人入升堂即位主婦降

自西曆拜禮相于下夫人更主婦送于門內外皆歸主人送于門外不拜
奔喪大夫哭諸候不執拜處謂大夫士使列於門八奔喪有大夫至外之威
雖而後哭於主室而後外之同喪曰皆喪地無容士喪禮既小飲主人解
大夫特拜七旅之即位端賓主人出外送于門外君哭主人哭外皆歸路為
哭外送

大夫不之婦禮必稽首以弔者之節也慎人移天於夫而傳重於
女子故雖父母不稽顙者為夫子長子而已以所受於也者重則
所報於彼者微也然士喪凡於三年之喪拜稽首喪大文雖記言
言外皆顙此謂外必稽顙非外而後稽顙也晉獻公之夜來穆公
不公子重耳重耳稽顙而不拜穆公曰稽顙而不拜未為後也故
不成拜回絕曰重耳拜而不稽顙誤矣

左傳襄公曰四年穆叔如晉報知武子之聘也
晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又
不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問
之曰子以君命辱於敝邑先君之禮藉之以樂
以辱吾子子舍其大而重拜其細敢問何禮也
對曰三夏天子所享元侯也使臣弗敢與以
聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所

以嘉賓君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也
敢不重拜皇：者華君教使臣曰必諮於周臣
聞之訪問於善為之咨親為詢咨礼為度咨事
為諏咨唯為謀臣獲五善敢不重拜

古今事實

端拜一一而議苟若服玄一一揖而議

雅拜石崇與潘岳論事賈謐每使其出輒望塵一一見史

膜拜一一冊群之下夷教立於之前唐元紀工莫胡反胡礼拜即長跪也

床下拜

穆叔三拜晉侯享魯一一金奏拜下獻子三不拜工歌文王之三不拜敬慶賜之三三拜辭獻子曰吾王合其人而重拜

其細何也云云左

伊籍一拜籍曰一拜起未足為勞見蜀志一一權曰勞事无道君

李稷八拜韓魏公書中北京稷以國子博士為曹掾公戲曰公代魏公為守稷見公者道義出語之日汝父吾客也只八拜從不得已

宋教昇之
見問見錄

父子俱拜

周公何以稱太廟于魯封魯公以為周公也周公拜手前魯拜手後曰生以養周公死以為周公主

行酒百拜

賓主百拜而酒三行不已率手拂脩身

突厥羅拜

薛仁貴擊一突厥問唐將為誰曰薛仁貴突厥曰聞薛仁貴流象州死矣仁貴脫兜鍪見之突厥曰下馬迎去

吐蕃羅拜

回紇一合兵圍涇陽郭子儀單騎見虜諸酋長皆下馬

監奴迎拜

後張讓為中常侍有典家節狀風猛池與奴相結傾約將館問奴待之何所欲作曰吾望汝清為我一拜尔時賓客譏讓

者車執百千面監奴幸諸奏頭一賓客謂阮善於讓爭以死賂之阮分以遺讓阮悅以為京州刺史

不受曲拜

後魏宗室順調舍人鄭嚴曰卿是後人當升後王我直人

君何不拜

朱顯廷之才李素教年倍之顯曰陳方元與敬齊年元較拜元方於伏下令一侍一見一淡元以吞更本傳

蘇武不拜

漢一使匈奴匈奴殺之武自武今拜以刀臨之武曰堂堂漢使豈能屈於匈奴哉

鄭衆不拜

後漢一使車于虜欲令衆不搖按刀目誓乃止

贈以不拜

陳遵使匈奴曰子當之絕域無以相贈一子一一遂揖而別遵甚喜東觀漢記

字父不拜

魏帝林七歲父黨造門曰伯先在否何不拜林曰賜子一何拜之有

九頓首

左傳集解公無衣一而全為申包胥代楚請師於秦以救吳七日七夜移公為賦無衣三章已胥每章三頓首九

穆公遂出師敵吳復楚

不肯折腰

淵明為彭澤令群為督如至軍吏白應連辟見知潛度曰我不能為五斗米折腰即日賦

歸去

捫膝

後魏賈景興使還不仕晉榮陌美州徐疾不解稱曰吾不負汝以不拜榮故也史趙未喻汝

先生

婢膝

陸龜蒙散人教奴類一一其乞弓及以正直為狂痴

不屈膝

郭子儀遣使至魏田承嗣西望拜曰竊蹤一一於人久矣今為公拜

汲黯揖

推一衛青曰大將軍有損客顏不重耶

跪

跪字解

巨魏切說文拜也从足為兩膝隱地躡危陞也獻親云跪也又蟹足曰

跪字類

長跪

巨凡切說文長跪也以足忌敬伸兩足兩膝着地而跪立身伸也見所敬忌不敢自安或作跪

曰楚長跪也

拜詭曰張伏良切

曲脚曰脰上音桐下音

要語

跪與坐兩事相同一危一安坐則放腰下而坐於蹠跪則伸腰起而力在膝

朱子云兩膝着地伸腰及股勢危者曰跪

曲禮曰主人跪正席客跪撫席而辭記而正席敬客也撫以手拂止之也

又曰侍坐於長者尸不止於堂解屨不敢當階

就屨跪而舉之屏於側屏音丙鄉長者而屨跪而

遷屨俯而納屨

卒食客自前跪自從也

古今事實

秦王謝跪

范曄入秦以太后像侯事咸怒昭王昭王聞其言遂迎謝跪而語曰先生何以幸邪寡人扣椎偷陳其事昭王納之以

雅為相

擎跪

莊子一一曲拳

圮上跪

張良志一一取履一一進於黄石公遂得其兵法為漢高祖師

婦人亦跪

宋王貽孫字襲賢太祖問趙晉并凡男子跪一一不跪禮官先知者貽孫曰古詩言長跪問故夫即頓个一一

也唐天后解擯人拜而不跪

王彬不跪

有詳見晉史謝王執曰有朋疾以未見天子尚欲不拜何望之

膝不屈

田承嗣曰茲下一一於人久矣詳見唐史

舉

舉字解

說文對一一也本作舉从手與戶一一曰舉也徐曰舉也今文作一一廣韻舉也俗作舉非是作羊亦非

舉字類

舉曰擗曰舁

音異

曰敬手曰界

渠記

曰撓

去聲

曰癸

音

曰提曰掀曰攜

戶聲

曰振

音貞

曰擡曰擗

音

曰捏

切曰扛曰捷音亮曰擡曰摠曰持

上舉曰拯切大慶曰捧切拱手曰义曰臼

高舉曰揭切去例竦手曰升切居嫌升引手曰炒音堅切

舉動曰措切子威曰搗切或曰捻音特

舉手曰招曰擢音折曰攬音折曰攬切

舉手為事曰据切拘手共舉曰昇音餘

手挹曰祛切安

兩手盛曰奔切今六

手奉曰捧音平

手奉書曰申

手舒曰摘

手指曰揮曰音揮曰擲切初朔曰捕切

手攘曰祛曰挨曰推曰招曰擗曰排曰拔音逸

曰撻撻

側手曰扶

舉手相弄曰擲榆音

盪手戲曰擢音霍又天卡也

手掣曰提撕曰扞左合切

手搔曰撓音克把曰搔手紀痒曰抓音括

手拭曰揩曰拑音專曰技曰搯音盪曰捫音非

舉出曰掀手剔曰挑

手擲曰搓曰接奴來切兩手相動也搗鼓爪曰揮

手為之曰撝音揮曰擘音陌曰擗音陌曰柯音打批音批拊

手曰拑音拑

手力取曰拔曰握音瓦曰授曰擒曰扎曰抽捏相

拔曰援音山曰搗音打曰搯音打

手取曰撝音計曰撝音撝曰拑音拑曰拑音拑曰拑音拑

揚取曰扶

探取曰撿

從上取曰挹曰鄭

音拘

曰攄

神旅

手按曰搯

泥格切

曰捍曰捺

切

曰扭

行有切

曰拒

攸切

搯

音丘

曰摩

音通

指也

手取物曰撝

音手

曰収

音人

曰攴

何振切

曰籍

物格切

曰捺

千計切

曰捆

口康切

曰據

剛和切

曰阻

少和切

曰扞

口乾切

曰掇

烏可切

曰因

女三切

曰摘曰摻曰拏

取物而送曰挺

手摩按其物曰澤曰擘

音研

曰擗

音全

曰搭

音格

手拏曰勑

音狄

手撈取曰撈

切

字海

手引取曰抔

手捉取曰攬音九切曰摸擦捫搯曰拵音收切曰擲音蘇

手撮曰掬兩指取曰撮

拾取曰撮

將取曰擷

拏取曰拏音帝曰訇音斗曰註

取生物曰摘曰擿從結切

手拘曰搗初无切

手挽曰掣曰牽

手執曰持曰搯力耳切曰扞口敢切曰瓦居瓦切曰斤居玉切曰攢

拘曰擁曰輦音至曰捫曰撰誰免切曰撰音與曰攬曰

州五九切曰挾音懷曰擗音隣

以手持人臂投地曰掖

持去曰敬

左右持曰夾

急持曰擒擒林

两手急持入曰禁丁計切

相持曰拊音布

擇持曰攬呂盍切

手捏曰稔音森曰捏乃結切曰拵女甚切曰捕奴成切曰拑力丁切

手把曰攥音撮曰拱兩手大指相住曰扮方吻切曰操式至切曰攔

曰撮音錄

手拽曰扯曰拖

手抱曰負

手挾曰挾音夾

手捺曰挾音夾

手扼曰搯去声

手動曰因女治切曰抗音亢曰扞音動抗切遠搭切動

手擘開音座

手據地曰踞音戰

手搵曰搵音角切曰拈切元

手搵物曰搵音孩

手裂物曰搵手裂切曰捺音忽曰剝音梨曰擻力帝切

指畫曰擺

手度曰攷
以右挾之曰肱

以手圍之搏音圓

以手卷之曰捲

手拆物曰物曰扞切厭

以手縛物曰繫音紮

以生捉物曰搯音元

擊物曰撲地井

手研物曰播音雷

手滅物曰然乃殄切

手挽物曰攏曰綰音收

手張引曰擴音郭 曰掇音廣 曰掇

手轉圓曰挽音光

手圭曰撒口檻切 曰挽語兒切 曰撻音隸

挿物曰搯音香

手搯曰官 手觸物曰撝城亮切 曰抨音抨 曰搖郭切

手擲物曰撻

手擊物曰撞曰撻音精切 曰撻音春

手裁物曰規居雷切

手貫物曰撝公患切 曰撝公患切 曰撝

轉物曰提轉物是也

要語

曲禮曰長者與之提攜則兩手奉長者之手負

劔辟咤詔之則掩口而對

從長者而上丘陵則必鄉長者所是登城不捐

城上不呼去戶

凡奉者當必提者當帶疏曰物有且奉特者有且提

也
臂當帶深衣之帶也右八常服深衣

執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏讀曰

之士則提之疏曰上高也衡平也平正當心天子器不宜不故

器與心平大夫降於諸侯故其臣奉器下於心後下也古提之則又在綏下

凡執主器執輕如不克執主器操弊圭壁則尚

左手行不舉足車輪曳踵大夫稱生此則通上下貴賤言之如不克似不能勝也聘

礼曰上介執玉如重南左手謂左手在上右勝事也清廟禮也執事而行但起其前而電引其建如車輪之運於地故曰車輪電引

執玉其有藉者則褻音錫無藉者則襲

內則曰寒不敢襲廢不敢搔不有敬事不敢袒

褻不涉不振音振襲衣衾不見音現襲

詩云予手拮据予所將茶拮据手口共作之貌拮据取也茶

古今事實

舉舉唐人以奉止端禮為一

執玉高左傳定公十五年春郭公宋公來朝子貢視焉郭朱執玉高其

礼死生所止之休也將左右周旋進退俯仰於是乎取之謂之朝祀喪祭於是視之今正月相朝而皆不度心已亡失嘉下不休何以能久結也半俯皆也然則亂皆近疾君為之其先亡手

也半俯皆也然則亂皆近疾君為之其先亡手

手版倒執

禮記檀弓云子夏之母死子夏方小斂於椁之既見棺之汁流沾衣一曰一曰安眠家就皆謂溫日安聞天下有節者在四夷明公何須壁後置人邪溫笑曰止自不能不

亦見禮記檀弓

舉趾高

左傳桓十三年春楚屈瑕伐羅聞伯比遂之遺言其御曰莫敖心

廣志卷之三百五十五

卧

卧字解

說文伏也。从人，臣取其伏也。人臣事君側，伏也。廣韻：臥也。押名反也。指氣安，凡不與食時同也。

卧字類

翕目曰眠

本作

卧而目閉神藏曰寢曰𦵏

地子切

坐寢曰𦵏

卧息曰寢曰𦵏

許介切

熟寐曰𦵏

音臣

曰黑酣曰𦵏

音酣

不脫冠帶寐曰𦵏

音臣

手其切

轉卧曰𦵏

地子切

晝卧曰𦵏

音臣

𦵏驚曰𦵏

音起

對卧曰卧人善切

睡覺曰寤時音切又曰寐也

卧首在外而足相向曰偁音每又而方之義也

開張鼻息曰𦵏寢氣物一作𦵏又𦵏也

寐而覺曰寤

睡覺而言曰寤

寐聲曰𦵏音𦵏曰𦵏音居𦵏聲曰𦵏大侯切

卧驚曰𦵏音𦵏曰𦵏音𦵏

卧語曰𦵏音𦵏

寐曰見曰𦵏音𦵏 𦵏醒曰覺

眠言曰𦵏音𦵏 曰𦵏音𦵏

新覺曰寤思鄰切

楚人謂寐曰𦵏音𦵏

多瞽病曰瘡

眼瞽曰瞽瞽者合瞽曰渴瞽上瞽也見石屋語錄下瞽也見渴瞽

欲卧曰聽瞽也

倦卧曰困今吳人呼卧曰困

瞽不安曰輾轉反側輾者轉之平轉者輾之逆側者轉之側

要語

詩關雎章窈窕女淑寤寐求之求之不得寤寐

思服悠哉悠哉輾轉反側

抱舟章耿耿不寐如有隱憂

終風章寤言不寐

考樂章考樂在澗碩人之寬獨寤寐言未矢弗

諉考樂在何碩人之適獨寐寤歌永弗矢過考

樂在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告詩考樂在澗而

項大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶自警其不忘此意也

陟岵章夙夜無寐

小戒章言念君子載寢載興

興或說興言思之深而起居不寧也

澤波章寤寐無為涕泗滂沱寤寐無為中心悄悄寤寐無為輾轉伏枕

下泉章懷我寤嘆念彼周京懷我寤嘆念彼京周懷我寤嘆念彼京師

曲礼曰寢毋伏

論語云寢不言又曰寢不尸

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可

汙也於予與何誅

終夜不寢以思無益不如學也

釋名云卧化其精神變化也寐謚也靜無声也

寢侵也損事公也瞑泯也無知泯沒也

青箱雜記云北人以晝寢為黑甜

遺教經云煩熖毒蛇騰在汝心譬如黑蛇在汝室當何以戒之鈞手併除之騰蛇既出乃可安眠

王藻曰君子之居恒當戶窺恒束首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐

向明而居順生氣而卧敬天威而變化知礼者皆當如是

卧治汲黯外准太子狀謝不受上曰君薄淮陽群臣淮陽之民不拒得徒侍君重卧而治之

臣足加君腹漢光武名故人嚴光與中窺光足加光武腹上明日引光曰故人

頭觸屏風漢陳或性剛直其父要其為人呼於床教之或曰而觸不聞父

寢藉帝袖漢明帝與上卧起帝耳夜寢藉藉衣上袖上欲起起動賢乃斷袖而起之

嘲師欲眠漢趙孝先以經訓諸生而好騰詩生朝之日也孝先腹便便讀書中日眠孝先日腹便五經旬經日終眠思文字

竅中奴縛彭龍自立為王其妻數惠之少夫多見交維五年春龍奔

寵着狀告外吏示大王齊敬皆使休遂斬

寵夫妻二人去猷光武封為不義侯

被酒坐勝

後漢列寬嘗語於席前

嘗憑几寢

王希軍師被破大邑內威憑憑不能食但飲酒甘麴與諸軍

驚眠便研

細我衣我眠中不可安迎便研人研覺在石宜深指此伴昨

義皇上大

陶潛成子書五六月臥窓下卧凉風漸至自謂

我眠卿去

清明負則暗之者白酒輒設滿明看先朗便謂我所

台臺大軒

許侍中舉族司室和具色丞相從事宿夜至相府遂三人與相因便

丞相雇請客月此亦雅得眠徒

方卧起迎

夏卿謝曰卿卿卧謝公清晨早未未脫着衣別出外門已問

晝寢晝裾

晉羊祜着白陳祿晝晝而主之未訪晝陳裾

行悟知

為以相得之知無以伏者

行亦美

夏以傳者及山到水隨月每結同行間其心不非其人謂之神仙

攝心無寐

震曰第四祖無寐不立席僅六十年

瞽魔

魔者神師傳李師曰此無山猶水性汝能作魔耶

鼻息如雷

房淵之役真宗因讀者被火使人觀其神動靜如僧者即此

瞽相

徐克傳為相論特士大夫為李日人所失先傳後言不美聚義假道中已時考精

瞽則半載

陳博希夷先每瞽則半載或數月近亦不下月餘

臥新

越勾賤夫人疑知既反因臥於薪其熟何知也

臥轍

使覆任滿六百性一而雷

如蒼生何

謝安桓溫請為司馬高辰曰外高則東山諸人每言安石不出！！！蒼生今亦將如知何

僵卧

袁安大望！！不出

惡卧

論况！！踏裡象見杜詩

客卧下床

許記曰昔適下年見陳元龍元主客礼久不相与語自卧大床使！！！列傳曰元龍謝海士家氣未除君求田問舍言先

可承如小人臥卧百人接上卧若於地下何但上下床之間相出外志

思義卧床

賈章有六尺才床——不達乃橫——其上不足其義終不肯

百日卧

陳搏閉門独卧至——周世宗於禁中為戶以誠善吳之見

徑上床卧

蜀彭義字方年士州不過書此住見寃就過會有客義与

之見史

長坐不卧

志誠祥師自神秀往曹美六祖曰汝師何以示眾曰唯住心

元是臭骨頭何為立功過見傳灯

嗜睡

好酒——其癖已錮李仲丞書

書引睡

引睡文——信手看見坡詩

對奕昏睡

李重恩————開目應看出入意表

榻側鼾睡

趙宋代江南徐欽入奏乞罷兵上曰江南主有何罪似卧之

不肯睡

慧海師曰它人睡時————千般計較

陳搏隱睡

————於——小則一日二月大則幾年方竟東南紀聞

水底眠

眠花落井————見杜詩

枕書眠

卷下

挾書眠

黃鳥

枕面眠

又照先生

一夜眠

惡相緣只得却亭

嗔恚癡眠

貪教

藥百果

彭祖云上士異床下士被服

孤寢

燈燭

同被寢

姜肱兄弟同被而寢

食飽即寢

杜邱飲洪傳即

甘寢

例身

蹴覺

祖述聞鳴雞

來夢兒

陽帝沈涵失度每時須待兒韓俊俄捷動振發方得美韓因

早坐假寐

晉天公無道趙宣子驟諫公患之使鉏麋賊之晨往寢門聞未盡服將朝尚一而一寢退嘆而言曰不患參孫氏之主也不患奔君之命

不信有一於此不如死也觸提而先

寢不寐

左傳昭公十二年楚罷溪之難玉深咸子章之言一一數曰

夢

夢字解

寐四有所見曰精神所感而成

夢字類

驚夢曰魘

音厭

夢中言曰寤語

音弄

曰讐

夢轂曰詭

虛切

要語

周礼占夢掌其歲觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時今歲四時也天之會建曆所處之日辰陰陽之氣休往前後

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合行所在各執其六三十一日十二月辛亥日有食之是夜也晉趙簡子夢童子裸而轉以教旦而日食占諸史星對曰六年及此月也吳楚次即終手終亦弗克入即必庚辰日月在辰尾庚午之日且始有通大勝今改布克必以日月星辰者其術則今日

會其遺象也用占夢則六

一日正夢

無所感動平安自夢

二日思夢

杜子春云當為驚邪謂驚愕而夢

三日噩夢

覺時所思而夢

四曰寤夢

覺時道之而夢

五曰喜夢

喜悅而夢

六曰懼夢

恐懼而夢

李冬聘王夢獻吉夢於王拜而受之

聘問也夢者事之祥吉凶之占在月日星辰李冬日考於次日旁於紀星同於天數將紀終於事發跡而問焉若休慶之云尔因久群臣之吉夢於王歸美言昨云枚人乃夢衆

為於矣挑維矣此所獻吉慶口饑如字又

音祈

乃舍蒙於四方以贈惡夢

杜子春讀明為明又云其字當明謂則

為今讀於十萌
猶十來也

吉書釋義計真多作舍字明義
始生也贈運也故以新善云故惡

遂令始難毆疫

今今方用民也難能兵以有故也方相氏家賦也今曰玄
衣衣裳沈戈陽音師百日為之難疫思也故書難或為難杜子

春讀之確其字當作唯月季今季春之月命國九門礮祿以早氣中秋之
月天子乃雉以達秋氣季冬之月命有司大雉旁陳出土羊運寒氣

書說命恭默思道夢帝賁良弼其代予言乃審

厥象俾以形旁求以天下說築傳巖之野惟肖

爰立作相王置諸其

左右命之曰朝夕納誨以輔台德

詩正曰章召彼故老訊之占夢

其於章下筮止簞乃安斯寢乃寢乃興乃占我

夢吉夢維熊維羆維虺維蛇大人占之維熊維

羅男子之祥維他維蛇女子之祥

雞鳴章蟲飛夢覺耳與子同夢會且歸矣無廢

子也贈此三告言也此時我立不寐予子同寢而夢我然祥臣之會于朝者僕君不出將散而飯矣然乃以我而故之而并以子為贈手

孔子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公擅

予曰丘也殷人弔疇昔之夜夢坐奠於西楹之

間云：弔殆將死也見家語

論夢生想衛介問夢今夢云日相來日形神不接豈是想耶衛曰日也來則未嘗夢

為樂解析即庭樂嘆日此兒亮中必無

東萊呂氏博議論夢

形神相索而夢者世之歸之相形神不悖而夢世之因說日用平而念焉則焉而念車而念蓋有牧羊而夢影牧曲蓋者矣是雖非今日之相索於前之相故因予相一說也信而是想無想前無回則無夢矣天下之夢不出於想而已矣然牧於夢習牛之自于牛夢之前嘗入夢分強之名於強未生之前是出於想手梁少於想手然其廣亦於九原吾知其未必是則是信也

古今占夢

客齊陳華云漢藝文志七畧雜占十八年以黃帝張氏占卷十一卷世德長博占
四十卷為首其說曰雜占者計八家相傳善惡之類也非一夢而為大明有其官
凡大卜置三夢之治一日致夢二日解夢三日成夢夢是以為致夢夏后氏所依解
山其白曰正曰噩曰鬼曰瘳曰喜曰悞季冬得玉夢獻夢於王王拜而受之乃舍
四方以贈惡夢舍夢由釋來也贈者送之也詩書凡經所載高祖夢得說周之王
夢而於九齡文王代財夢賜曰卜宜玉夢故有燕喜也蛇之夢名被故老評之吉
夢左傳所書凡生奠於兩楹然則古之然則古之聖賢寧不以夢為大是於七畧如
此者方被由是有之今人不依屈云思此卜雖市井余術在所于孫一元一人以占
夢日召者
其文使絕

列于奚謂六侯一日正夢二日噩夢三日思夢
四日寤夢五日喜夢六日懼夢此六者神所交
也不識感樂之所起者事至則感其所由然識
感樂之所起事至則知其所由然知其所由然
則無所旦一體之盈虛消息皆通天之應於教
故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉
大火而燔炳陰陽俱壯而夢生殺甚飲則夢與
甚飢則取是以以浮虛為疾者則夢陽以沈實

為疾則夢溺藉帶而寢則夢地飛鳥樹則夢乘將
陰夢火將疾夢食夢飲酒者夢歌舞者哭子列子
曰神遇為夢形擦為事故尽想夜夢神形所遇故
神疑者相夢自消信覺而語信夢不達物化之往
來者也古之真人竟自志其寢不夢幾虛語哉周
禮掌三夢之療一日致夢二曰射夢三曰咸陟

夢者人精神段可占者致夢言夢之所在夏后氏作禹我嘗也庚之言德廣和
王德澤人德言夢之周人
不作焉杜子春云新讀為常帶之字其字在雷為奇古為奇讀如清或持邪得失
一言夢之所待般人所為

其經運十其別九十

經運或作今云擇作或者此經用一節周禮或作經字主不從故云當為經從
提十經故引是使所字十輝為經也云王者於天者也夜曰夢則尽視日身之氣
以占其凶者按占夢云以日月星辰天象之山注引趙簡子夜夢日而日食使夢古
之人視使有輝之法五日合先鄭云謂日月食余夢樂故以日身氣解之云凡所占
者十輝

每輝九變故為者此類上三和三角皆有領別之類此至輝十其別有九十以表言
之名二輝九變故十解之云此衍今者類先十輝為九十更此衍今云未知其義耳

列子言夢

西極之南隅有國焉不知竟介之所按名古莽之國陰陽之氣所不有故亡者日月之元所不照故其主必其民不食不衣而名服王曰一竟以夢為者竟之所竟者云四海之寄謂中央之國跨河南越北東面萬有餘里其陰陽之氣履之一寒一暑皆分之明

祭故晝一夜其民有智有愚有萬物猶且多夢安方有君臣相臨礼法相傳其所云為不可作計一竟一寐以為竟之所為者竟之所為者云

東極之北隅有國曰卑路之國其氣常懷日月余光之照其生不絕其民與卑路本其不知久食性則悍強相猜相性而不尚義多馳步以休息竟而不竟國之陵氏大治虛其下趨使者役晨昏而不息有志役夫即且竭而史錄勅書則歸子而即是夜則皆悟而無寐精神荒散者夢為國君君人民之主悅一國之事游燕宮兒忘意所散其素無此竟則復役人有魁喻其功者役夫曰人生百年晝夜各分吾人為僕僕則若夫夜為人若其素無不何所愁哉不夜曰當世事慮終各業心形促疲夜亦皆悟而寐昔者夢為人僕起走作役無不為也教習役達無不至也恨中時垂呻吁且昔為尹氏病之以訪其疾若是夢身資財有餘勝人遠矣夜夢為僕若役僕教之常也若教教要與之皆可待矣尹氏聞其言交其後天之程戒已思慮之事疾病

陰陽成夢

黃帝內經云陰盛則陰大水忌快陽盛則夢大火燭陰陽俱盛夢想乘陽之威則夢飛上國則夢隨飽與飢則夢取肝氣盛則夢肝氣盛則夢肝氣盛則夢天

魂積夢

豫真人調輪神云夢皆緣魂使物其神至於軀休不能通通事則魂夢事神持言以未吉而夢事至為夜夢事而夢事手應從速也半後夢事其夢在也

寔夢

齊人田山記云：故無思夢，如食令所使者，及至龜牛之天，則思即首任為
博之爭，如米六畜，雖必首求受氣，以而外則無矣。

修德

新序云：諸侯惡夢則修德，大夫惡夢則修
官，士惡夢則終身如是，免矣。

莊子說夢

其說也，免乎其免也，形間
事，雖酒者，但而哭泣，夢天泣者，但而曰：傷方其事也。夢子中文，占其夢為竟，而後其
知夢也，竟有大且如後，知此其夢大也，而為者，自以為竟，竊知之者，子執子固執
丘也，與波皆夢者也。子謂冷夢是，是其言也。

其名為巾，號刀世之使而過一
大至其詳者是，但夢過之也。

昔者，莊周夢為蝴蝶，蝶相視也，自來過志，子不知周也。俄然覺，則遽、然厚也，不
知周之夢，蝴蝶子，蝴蝶之夢，周與周，子蝶則必有分矣。此物謂化。

古之真人，其寢不夢，其覺無憂。
且汝夢為鳥，和厲天乎？夢與而沈於淵，不說今之言者，其竟者乎？其夢者乎？

釋典說夢

四玄判夢：一曰黃重習，二曰旧說，遊三日四大編僧，四曰善惡先兆。

茅亭客話言夢

人藏陰多則言教陰陽壯則夢綿有亦不記鼓日者不夢夢者少夢

文中子云人無夢

直誥云

幾遇夢一日竟枕二日四點三日尸眠夢以左手頭之人中二七日遇水而三七通及
吉成吉夜遇善夢竟當摩日三七叩齒三十通

養姓論云

有夢不須說但以事水東吳兒之曰惡夢若自未好夢珠玉即無咎矣有云
夢惡亦隨慶書亦可

段成式論夢

漢儀大雅振子糾有伯奇食夢道門言夢者竟枕或謂三尸所謂神門邪邪
四一善惡種子二四大偏信三賢聖加持四惡夢撒祥成或雲見僧言素
之言出於經亦未假成計又言夢不可取一則著一則性入夫古曰若無夢則
知夢者習也成或表兄世則有夢古賢又言小第睡叩門為術古也又成或姑
惜梁元裕言即說中有恍惚女者夢後
晉王僧虔傳之及危核聖枕側

李玄著李正子亦言至精之夢則有人身可見如神清永見夢中身也然無夢不可以
一事推失愚者小事不放至人間也然至日夕無一事也

解夢

長壽古事十卷黃帝作

力德長古古事二十卷今皆不存吳人

魏揚秘藏解夢文

唐我書解轉來善解夢

咸遠軍小持荷伯成以善上言天

江淮王生

補關揚子僅善上夢

古今事實

夢遊華胥

黃帝夢天下之不治焉聰明人智力焦然色肝熱五情暴亂於是乃
乃於舍宮寢去五侍衛鍾懸城厨善退而問居大庭之館齊心服形三月不
親政事寢寢而一於一以之同其同先時長自然而已其民先言欲目然
己不知樂生不知惡死故无天殤不知親已不知疎物故無受憎棄空如履
寢處樂知休云寢不疲其視雷定不亂其听神形而已黃帝流悟然自得曰今之
道不可以情求也又二十有九年天下大治已若華胥氏之因而帝登假

夢風后力牧

黃帝夢天風吹天下之慶也皆去又夢人執千鈞之弩驅羊數万解清治者天下豈有性風名后者哉夫千金
日風為号今身政者后去土解清治者天下豈有性風名后者哉夫千金
是乃仙遠者也驅羊數万即是能善牧也天下豈有性力名牧者於是
之占而求依得風后于海隅登以為相得力牧於大澤遠以為將

夢人負鼎

湯思天夢見有人負鼎抗鼎對已而笑寤而占曰鼎為和味鼎者則我天下
豈有人為吾者乎哉

夢得良弼

高梁夢得抗百工營求諸野得諸傅若王曰夢帝發于良弼遂以為相而
天下大治作說今三篇又夢云說未云就日而行之夢牴牾得利建侯帝
時之為相

夢與九齡

周文王謂武王曰汝何夢矣對曰夢帝予我九齡文王曰女以為何也武
王曰西才有九國君王其將抗諸文王曰非也古者謂年齒齒亦齡也我百
尔九十吾与尔三篇文王九十七而終武王九十三而終

夢叶朕卜

武王伐紂一一一遂有商矣

考牧夢魚

宣王考牧司牧人乃夢象雖夢矣也維初失夫人占之眾維夢矣失室雖夢年

考室夢熊

宣王考詩言多維何維熊維男子之祥維趙維蛇女子之祥

夢天壓已

初夢子云叔齊氏及庚宗計補人使於為食而宿焉問其行吉之故其
送之適齊魯子國氏生孟仲壬夢天墜已弗勝履而見人墨而土情
目而之曰牛助子方厥之國魯魯自後元之且曰志之與伯曰言以先子之
存吾宗乃召女召女何如對曰願之久矣魯人知之不告而歸立所宿更宗之
人祇以唯問其姓對曰余子長矣能奉維以從我乎召而見之則所夢也亦同
之名号之曰牛曰唯皆

夢祖道

楚子威夢事之召願引諸侯忘之太宰達就驪來召公持性事襄公祖仲馬曰
不果行襄公一適楚也夢見公祖而行今襄公突祖君其示行子服急自曰竹光
君永三月
公如楚

夢黃熊

鄭子產聘于晉侯有疾韓宣子送客松言曰寢君寡疾於三月矣亟起
望有
加而廖令夢黃熊入于庭門其何厉鬼也對曰矣君之明於大政其何一
之有黃竟

然陳於其仲化為黃熊以入于內淵突為夏啟三代祀之晉為明主其
者未之祀也子韓子祀夏啟晉侯有問賜子立生若口之方二拜

夢立子

衛襄公夫人姜氏死子般八月始生孔穎達云孔成子夢康叔謂已立元天子
霸之孫圖與史荀相之使歸亦夢康叔為己令將命而子荀子孔然領之
圖相元史朝孔成子
告之黃龍故立元公

戰夢河神

楚子五伯為後升王纁未之服也先戰夢河神謂已與余一婦女王諸之果
弗飲也夫心子而後營黃諒弗听蒙記曰死而利國猶或為之况變王乎
是棄土也而可以齊師將何憂焉弗听出告二子曰非神假令尹其不勤
民實於戰也

成公夢康叔

衛成公夢康叔曰相奪之于予公舍祀相奪我子不可曰鬼神非
其族類不設其祀祀會何事相不失父以非衛之罪也不可以神
成王周公之命祀政情礼命

夢蘭

鄭縣公卒初鄭文公有戕疾妾曰燕姑夢天使与已蘭曰余有
備美余而祖也其為布子以蘭有國香人服媚而之是既而又公
見之与之蘭而御之辭曰妾不方幸而有子據不信敢之蘭蘭
公曰謠生穆公名之曰蘭

夢大厲

晉假夢房被髮及地傅腐而踊曰余余子據不義余將謂余帝矣
壞大門而入公懼入余室又壞戶公竟名余曰巫言入夢公曰何如不食
爵以公疾病

求醫余秦秦

使伯魯鼓之不至公魯為二子曰伯魯魯也懼傷我而過三其
一日在言之上言之下若我何魯至日疾不可也左言之上言之下攻之
不可達之不及言不至意不可為也
公曰良醫也厚為之禮而飯之

夢瓊瑰

初尹伯之夢涉洹或以與瓊瑰食之泣而為瓊瑰其夢而從
歌之日清洹之水贈我以瓊瑰歸乎：瓊瑰盈及懷予不敢占也還
自政于申至於狸脈而占之日余恐死故不敢也今衆樂而從余三
年以無傷也言之而莫予莫如卒

夢虞之典

武當邑江才寢大叛夢已余命如子曰虞將與之唐雎謂其子孫
及生有文在其平日虞遂以命之及成王城大和焉

夢伯友

鄭鍾行書之歲二月或夢伯有介而行曰王子余將亦大也明年士寅余入將亦
改也及壬子四年國人益懼齊燕平周公孫段卒國人懼于產立公孫洸及良
之以止

夢惟孟氏廟

孟僖子會邪在子明清侵修好禮也泉丘人有女夢以其惟幕孟氏之廟
遂再僖子其條從之明子清丘之社日有子無相弁也僖子使助遂氏之廟
天自後祥宿於遂氏生致及南宮於泉
丘人共像無子使子散故

結草夢報

見報德門

夢吉而凶

主父告康之奇永孫聖之兆似有其災矣罪基莫大之福

夢射身

晉呂鈞夢射月中占之曰姓姬日也必楚王也

夢監其腦

晉侯夢與楚子搏楚子伏已而言其腦子犯日吉我得天楚伏其罪吾其柔之

夢為鳥

宋昭公夢為鳥加于南門尾加于北門日予必立

夢為蝴蝶

見前

夢神龜

具龜門

夢高堂

具美女門

夢遊鈞天

趙簡子疾五日不知人及寤語大夫曰我夢之中所遊于鈞天樂處乃舞其聲動个

夢蕉覆鹿

鄭人有薪条野者遇駭鹿而死之恐人見之也遽而藏之墜中覆之以蕉不勝其喜我而遺其所藏之處遂以為夢焉順途而不誅其事傍人有問者用其言而取其既歸告其室人曰向新者夢得鹿而不知其取吾今得知彼直真夢者矣室人曰若將是夢見新者而得夢耶詎其薪者耶今其得鹿是吾之夢負耶夫吾據得今何用之彼夢我夢曰其夢又疑其夢為夢薪者曰飯伏其角吾藏之也又夢之之主宰所夢遂尋得之遂頃何爭之事師士師王二分

之矣聞耶若皆立有夢竟之訖
相因者級必夢竟
為莫化丘

夢乘赤龍

光武名焉其曰我昨夜夢乘赤龍竟悟心動中悸吳國下肅州賀此天命遽於精神也遂與諸將義上尊號

一夢捫天

和偕鄧后夢門天以觀占妄言竟昇攀天而上陽天絳天皆隨主之夢

夢吐白鳳

見賊門

夢登天門

向偶夢生冀龍而上天見天門九重此登見公唯一門不得入門若似秋
學之墜地折其左翼

夢遷太守

卻後為淮南太守夢行水邊一女子虎在後未溫漸奉占者以為水邊有女
女次牛也斷盤三葉者新虎頭代焦虎頭也果于次陰

夢舞拍手

夢狼敢脚

索說傳群公胃張邀宜奉使詣拍夜夢狼敢一脚絕曰脚被敢為却
會連虎反遂不行

夢竿中天

索說傳張詠當李孝厚當臨坐中天純日此水字也讀果何

夢牛

蜀詩純夜夢一牛頭懸在門下流血滂沱趙直曰見血者事分明也牛
角反鼻分之象水位當在三公果果為中書令

夢松子腹

吳丁因為尚書夢松子生其腹上謂人曰松子乃一人公也後十八歲吾為
其公乎卒

夢三刀

王康夢三刀於梁上又益一刀李毅賀曰明所其臨州乎卒如其言

古夢棺夢煮六

或問說浩將涖官而夢將得財而夢煮何也曰官本臭腐則本煮土人以為名言

古夢曰繞城

晉明帝微行察王敦營壘敦正寢夢日夜其城驚起曰此乃黃髮復鮮奴耳也

古夢椽筆

王切蜀人以大筆椽与之語曰此當有大手筆事

古夢紫文驚

張薦祖為兒時夢文有五色成文正其度大父曰正見五色赤文鳳也紫驚驚也若昨伯以文章瑞例凡乎

三夢匆匆狗

魏文帝以周室為中郎屬太史常有關宣曰吾昨夜夢狗其占何也宣曰君得美膳耳有項出行果遇豐膳後有問曰昨夜復夢何狗何宣曰君得士軍折脚宜成之果如宣言後又問復昨夜夢何狗何也宣曰君家丈夫增諸戶之機是火起與前後三時皆不夢也卿試君何可也以有辭宣曰此神靈動君使言故與真夢無異又問宣曰三夢夢狗而具占不同何也宣曰狗者祭神之物故君始夢夢當得飲祭祀飢飽則蜀狗為車所針本政事當限一車折脚車錄之不載為然成夢夢失大也

古夢筆

夢破心

夢剖勝

並見文章

夢雙陸

見博門

夢父類子名

見姓名門

夢與臣別

紀証疾太宗夢與臣別既寢泣是夕証卒故曰易換御則衣碑之云昔高宗得良醫於夢中朕今失賢臣於竟後

神祠謁夢

裴炎過華山祠祈神自卜夜夢老人謂曰君年余四十當貴也後助唐太宗起兵滅竊於夢中朕臣而富貴果念矣

夢手捧天

宋韓琦知秦州病卧于床午夢以手捧天後輔四帝

夢虜脫衣

晉秦亮年高年子祈之神明多見一虜人脫身上衣落之索統繫之曰虜衣上去君之真有孕必生男也果然

夢黃頭郎

漢文帝夢欲上天不能上有一黃頭郎後擁之而得上乃見衣有字冠而後衣衣見都通其象如夢人者帝因責幸百今和者曰通當誠死上自貧富在

以賜

銅山鑄帝之曰事廢通果餓而死

夢象為首

漢張茂夢天象曰問方振曰象者獻也獻者守也君當為群守
照不得善中象有子以焚身果如言

夢鳳主文

晉羅漢初枯井母米氏所養午夢以龜見采吳帝飛入舍中因驚起
懷焉如故母曰日鳥有文彩汝必文章知惠

夢中作詩

宋張慳夢行空中聞天風海濤聲折林木見海中樓閣金必交揮有
瓊樓玉佩者數百者推麗如出依請賦詩九細視硯是碧玉成之曰在
問文車子綴若接于分巧麗即成一日云天風吹下亦成霞
子樹花誤入所鄉迷去路傍人應以忘還家眾仙子皆喜曰此詩絕佳

夢驚而
竟之

夢王生麟

宋即解夢者於彼毛池中視其臂膊尽生白麟水影見頭正角出而拙者入其也未
已而及第占此

夢項安郎

宋神宗夢入大帝有金字碑筆相安即既將水之太李生也慈聖後皇解曰項安即
若吳克也項者贊必此人于是正志為相焉

夢洗腸胃

五代周人裕夢開腸胃引江水流灌之又納腹中自有文章曰進賢性聰明

夢人受箋

五思劉思文述化乃折乾象中文夢見太一小金龜自此文思或會或氏朝為奉
士有五堂集一日志於溪邊嘆止出金蓮龜于水中不久而卒

夢飲江水

夢朱筆句

朱有進子一人問此城腹中何有因設官共論神明之事其末可知其進士高至
廟見事簿官示之曰此人与子言好休之事未可知本官便等相進士現已曰何
為朱必筆句頭春日音受人才物故句之祖有項通失州一品官戶部司子
結上於州君既竟而言之後其言果至監司進士路中封果除相州府尹

嗟呼陰冥以足矣

夢神雨女

善太公為漢置今武王夢一婦人當道夜哭王問之對曰妾是海東神女嫁于西
海神之子今流濯今當道哭我行路我行必大風雨而太公有德妾不壞以暴風
雨于是毀君：使也武王寢久明白太公告之王曰三夜陳有疾風暴雨從
太公邑外過去而不化竟

齒久添三耳

昔方陰以是族于上元夫人而不久聞楊也有上人柳侯善為通追令為
未既獲今陰官喜曰子何愛者曰時却听明耳九令左右取一耳致其類既
後竟類唐縣按此

一耳來時人語人天上九頭民地上有三

耳秀才

夢神劍鼻

梁州郡中符夢神劍竹其神人之中皆神人之鼻視竹曰其相不導但
鼻曰而小吾子為之乃劍去符鼻必換之神看而笑曰好玉郎
鼻為鼻鼻不正自
此端正官至正郎

叁耳秀才

唐九州張審通忽為太山府君所召今為詞判緣申天充天胃久之所君
甚喜乃與審通額上加一耳改格免親上序生一耳餘今取子時令為三
耳秀才

化為賀喬

魏文帝問別日朕事幾上為賀喬知何侯對曰臣等當有賀喬者願以吾計
夫事者意者也何以刑官便占云其賀喬者門今奏公人相亦常其言

夢中醫病

夢時德微特疾足忽夢公云是臣師之師得求之臣之道人乃其足而曳之也然一聲驚起如痛起足如故

夢神換眼

陶穀少時夢數更未示本付換君眼情更乃求才十方子汝換一服我不應又曰五方錢安弟三眼假人不吞吏曰止安弟三眼即二凡納入眼中既竟眼澤碧綠有相者曰好貴人骨氣素一雙兒眼必不至大官後果不作宰相

夢神換須

宋周必大字元未弟時夢所居曰汝有除得位志宰相負便如此神曰為帝王須乃厚其類乃磨而殺之補之一日忽遇相士須其須曰帝王之類宰相也充大勳意與夢父須至親子突肯言其相及貴相又不敢言失

夢正頭骨

米春君謨夢為虎通有人教之曰公貴人也但頭不正乃以手為之也曰正矣既而上有頭痛翌日忽見生而末曰公夜夢顛顛當為否君笑愕然視其狀即夢中一逐而正頭人也後出守閬中久患頭痛夜夢龍樹各行明白忽一先生至出一細龍香行象公君視之須臾火兩日皆明矣張方平嘗會六介富大拜果為宰相

夢神換頭

蜀遂寧府有一進性丘名開州有一進士

姓李邂逅同赴試道亡曲山各於功名所
梯潼弟君詞二人素不相識所情惻希望功名
事業是

一女岳夢至
一所大宮

殿正者判日免坐上事衛甚嚴又見一人左傍
答曰姓李又掌籍文薄者觀于王曰此二人皆
玉功名既而紫衣傳旨曰汝二人皆貴但身與
頭不相稱必須兩意之方可岳與李俱乃日汝
男則不貴言卑一使持斧令一人閑日正竟斫
而換之驚堯而頭痛早起僕見之不足秀才面
貌大驚異甚音一同岳吏吉夜夢中是人皆聞
大異及歸家妻子家人悉驚信信問曰行為無
差倫說夢中門換之事家人稍安其年試鄉明
年登科岳人重慶之江源縣主簿至人之日李

得縣丞亦道初同所夢能不曾夢俱會中性名
今喜見面又任同焉於是岳之妻子驚李成之
面貌乃夫之面也李之妻見岳薄面貌驚曰是
夫之日昔面也但言大異各不自識本來面目
乃安飲極歡終為益有官極三品榮皆一同然
生不同年命貴賤不殊蜀是以為美談白舌及
今其事罕有矣

夢中認妻

唐崔元綽娶妻將以聘之使夢神批云此非君損之僕始生於東京近信於隨
我視之子是行來一所見一婦人始生女子指示曰是子僕也而與之既定妻子
齊年無緣官云四品年三十八乃取為陳休年七歲有邑妻東來京復信城人以
夢時年較之無差

占夢內人

晉袁統明術數有物者夢人有者夢色之孫打之說曰內有人是內字內
有赤色雨之者象也極飽內食也其而果有人未請飲食之內驗也

夢用為

獨來尋之北谷為大堤而作對或上生一麻又隨越王元壽縣麻有麻而不
此不載而破之相退而告人曰唐之自力不用頭上川力其西甚力而戰為勝代
赤之其解之角
字用下用也

夢皆象應

唐張鷟初為岐正府屬夢夜着緋衣其驛
竟而自往意我之祿乘馬

何以緋衣其牛比鳴肝食言應之也又及夢謂其反報袍上並為鳳御馬何而
甚德之是起一蜘蛛大如果當殿門中陳亦而上經數日大赦加秩授五品而以出

鼠為慎反為吉也

夢字得婦

宋紀吳中台州李子起試黽勉宿疾雖夢言衣衣騎一木上見我即起之物見以
一婦裸我之即下馬安之明日往問占者言者十二月也衣者依妻也女子者好也
騎者司五也立木見吾親也帶者帶也下馬持者及第也君不及第內又得妻妻在
十二月間必知所妻其年子至極一幸而中世遂御安從所授昭明日投官誌也
洲通判朝還郡撫州有周子博士周公明伯之為相以女妻之嗟呼此夢事
事皆驗足為奇哉

夢雞王死

晉謝安侯馬謂所親者曰昔晉光武夢雞王十六里見雞而王鬼之遇京子
大位十六里者今得十六年雞若酉歲今酉年吾將然焉本雞而夢

奠井生案

梁何休奠井中生案辭以趙尺占曰文字四三君壽必不過此後受立此果然

奠書白駒

唐杜牧忽書皎白駒三字或解之曰通隙也未幾果卒

奠祖先祀

宋時有孫陶無備及之螟蛉外性者無嗣病乃設俊於祖父母云者後夢相父孝此皆衣冠立於庭外子孫皆微扶後唐戶部言行蠲免而許之而螟蛉之子孫也其家乃唐戶部未嘗之也一宗祖不乘享外性異氣者主祭元祭不通矣篤疾愈即日本宗同族之姓者為嗣乃出螟蛉別名

奠孝批祭

朱鄭氏無子有一女子養在家以斯先祀鄭氏年老祭祖祭鄭氏夜奠祖祭曰吾不赴祭者非吾之沈沈其性而吾不享何不使視女中祭鄭公竟而勝之今後祀祭祖宗不若同氣連枝者何以

奠食亨物

宋葉文鳳年十六登科調官上人於旅店宿息夜夢有人卷家食床牀天明而起忽見人家送康備於店主問店中人昨夜開筵中與甚哀答曰祭公者尼日享祀也於是乃問慚哭何人握曰與千樞死時伏懸日我今生於儒家為男而得官慶十八年約今日女子相會是以飭子言來

家而哭之是日也乃出於所依之墓室主代視之物是其所生計也今雖在生而十八年所其今日遂與開帳為生應母之遺任

奉養終身焉

夢和三生

唐有師近于歲半夕一侍云子足隨地已三生矣第一生去法時為姓面安撫使第二生唐黃曆西川書院第三生則生有師乃竟而息之

洒然者而悟之

慎定萬羊

唐李德裕召異僧問以休咎僧曰相問下生當食萬羊今失八十五百以損尺持其里之行公曰吾昔夢行香山有牧羊數人迎升而指盤谷之下以示之曰此羊相手日所食之羊也吾說而不洩今果如斯之下吾從今止絕之可乎僧展已可也語問有使報曰有貢羊四百未若寧相食給之羊也公即卻文曰吾今不食之以自後貢羊當從僧曰羊為公所厭雖不食亦失於此後味九公得罪於朝處貶海州司馬在任

崖州男而云

前定萬歲

米開寶問一僧夢至一山見群鵝菰野鵝問物者是何人家有許多吞曰未來宰相

王旦之食分委我須收後於數年王文公
拜相日食一鵝豈不以前定飲食之分乎

夢館捧錢

宋林夢對多寫行君子夢分思定不求利達而其分首道一夕夢至家八二大石
橫夜對紅花樂二在子庭外花下獲錢一萬乃一千緡得知甚喜既竟而自念
生無懷袖心何以子夢得此千本已招為館客遂擇日白紙紙入拜見殿中二本
大石橫花庭外如夢中所見者

林生改字曰夢才凡十卒而碎館束修一
千紙意如夢中之數

夢定姓名

唐杜鵬舉父夢一所立朱紅大牌云宰相
牌也已作者金填字未花者利名於上杜
日有字兒否答曰有任字有着之見有性
杜下有烏鵲曳脚而竟而異之乃以名字
鵬舉鵬舉之名鳴漸云後為宰相

祈夢賞格

高子應舉祈夢于神武廟文王廟日神報于夢中詩曰碧瓦朱宮云外從耳音
六乘一号中間既待云為狀入此司崇之女六娘子為其媒悟碧瓦朱宮云
以外係高字也皆崇貴中聞奴
黃大娘也祈應之夢如此

夢席噉臂

南史燕史傳忽夢越王石虎內其臂既寤而大惡乃令女上發其墓求
獲不獲暗以百金乃得之於東明現不損其指登其出戶僂而不腐傍觀其

暴醒赤之惡大罪乃使觀之數百投其尸

於章中水此其一報也

窮寧富貴

石屏曰夢者曰聞妄相心之故也窮者夢富貴達者夢神仙病者
夢醫藥者夢救

許夢使相

唐長安有相夢四頭相者加贈時有三季子赴試三人相視而治之乃得失期
名一曰我夢上尉陸勝腹而時一日夢見鬼未拘我驚惶戰慄汗流一日
我夢見以長槍我頭天相者曰一人得地者手也獨一人古後翰林承
次未得中也越人試人試場云果符其言相謂曰我手皆以戲言何

夢奠王

李成作夢南太守夢奠王於門成已門入闕字也

夢舌有毛

馬亮知江南府及代夢舌有毛辭曰舌上有毛刺不得

夢蛆食

唐高祖夢死墜床為蛆所食得天下

夢樹椰仆

唐柳宗元自永州司馬名至某師指卜者問命也予柳性也昨夢椰樹仆地者曰生也則椰樹仆則柳則木若其乎柳州乎果應

夢棺至堂

李逢士卿夢有入升棺至堂後云且至地不久移入堂中俄徐中書舍人後入相

夢燈

廣字數人連半多先改章作守備殿成未幾病卒

夢學士

宋景邵舍人夢外清殿學士朱幾隆室之國學士

夢得鯉

張銅為湘陽南轉運使夢人通謂云地州李長使後池中得大鯉

夢羊升殿

陳俊主即位武德御府意甚惡之及城陷補闕楊免讓之府事

夢斷頭

烈祖輔吳將為謀神代夜夢為人引劍斷頭若數目內神

夢改名

孫夢得為名貫子道解少進士夢登衣付天卷云春榜間有孫貫
不日無誰第三人引朴後改名朴明年果第三人

夢火山軍

劉燁作狀元有掌史姓劉作狀元乃劉燁也

夢賜半臂

竇承為御史丞夢德宗以文錦半臂賜之解也半臂脫之遂後
數日果拜為相

夢手捧日

楊炎火時夢陝高山仰視端日紅光赫然因奉左手捧之後登相位

夢五色雲

張迥以夢五色雲自天而下厭一因谷之遂詩

夢北斗

袁郭初應舉夢立北斗下果中地七

夢佛旛

劉仁恭微時手平微飛或曰君年四十九必有旛之貴果然

夢衣在井

唐費絢君澄弟

巫山夢十

宋議王与宋王通云夢望高堂之規上有云氣王曰先年時南唐書後
夢一婦曰晏々之女也朝為行云暮為行雨朝三暮四陽基之下

南柯夢

淳于黃家廣六院南有古槐生飲其下門西致郎反扶生卧歸高王宋侯首
日親安回王奉遺生隨二使上車行古槐人一穴大城宋門提日大槐安回有一
其傳子騎馬遠作以生非廣殿一人衣素練服木車到今生坐拜王王曰前本
賢重今許今女嫁其令号奉夫君子有夫婚教妻樂無飲道金翠陳陳珍地
不教至乙門号修儀字一子于一之至公字神仙交驩成礼結礼日治王每南
柯辟政事不礼舞曲為守邦有出金玉錦綉莫重焉施列廣衛武公
主行夫人成子日淳于即性剛好酒為掃之道皆存其懷耳善事之生
累日至近至官吏僧道同乘未遇一車者風俗察疾若群中元凡二
十載百性立門祠王賜商賈非為君公南生五男一女榮盛莫比公主过疾而發生
消復夜回王中夫人衣脫動火于解其刑保史古衣主于懷也因此以資感感福日
盛有人上表曰玄像圖見回有大忌卻还吳宗頭像中南改行像生借挂之應王令
因生日解可集歸本里一見祝放諸除無以為念伏二使者送去一穴遂與吾同類
等手是二客崔足于掃科日不隱面恒餘尊心進求福內本二客尋古槐下穴同然
明即可客一榻上有王塚為城郭山台殿之伏有蟻數斛二大蟻巢其首乃從其
因王又穿一穴直上南友群養一大真上南友群蟻亦知其中即南亦群已又一大
蟻居若也蛇狀有一小噴高大于即盤電山岡也其近相滅數知宜道掩是聖人風
雨累發旦祝
其穴係群
職莫知所同之大忌部邑遷徙其葬也

夢虺養美

李崇興日讀書夢虺養美有龍蛇四眼目財貨皆至言其可奉成德德乃五乃金銀可
親故可玩龍蛇斯名激貪夫

黃梁夢

開元七年道士呂公者得神仙術行即戰道中息即舍隱囊而告代見少年盧生衣
冠得素青袍亦上郎中與言笑盧生履其衣裝激發乃歎曰大丈夫出不得用如是
也公子曰錢財方周而難其何也生曰吾常士於季自惟貧子可失以過狀修勤
敏故非因而何言乞而自昏思寐將主人方燕公乃嘆嘆曰掩掩以受之曰
子枕吾枕宿今子云通如志其枕青蔥而寢其子端生悅者就之見其數漸大生悅
者就之見其數漸大明即乃率身而入遂至其家數日界清和崔氏女客其處生
致愈俊明年率進士登第釋褐轉
渭南尉俄及監祭掃史占起

若人知制誥三大出典同州迂陝收移郎汧

州領河南大吏才事微其宗兆氏族神武皇帝分事戎狄除御史中丞南河節度
度大破戎虜歸朝冊恩禮授盛轉吏治郎不戶部尚書唐御史大夫為時事所忌
以非語中之之端州刺史三年後為常侍未已同中書門下平章事四列議與
持交結執下制擬中為城之元授驍州數年帝知完復進為中書今奉燕回公生五
子有豫教余入後以年于八十病竟盧生父身而吾見其身方擬于郎舍公坐其
傍二人燕委未熟生厥然而興曰坐其愛寢也公謂生曰人世之過亦如是也生
然良久謝曰夫先辱之適有適之數得養之知死生之情及知之以此先謝爾
遂也敢不受教稽首再拜而去

驚鷄為夢

武后夢一老婦封篋於地下能飛同於耿仁傑得云老婦為陛下也武
有三太子皆因也不能飛六下行而後也故是遠五宗復唐祚

尋友夢

七因時齊敏高後為互相思敏於中一行至半道即坐不知路如
此者三事端非子

何以償

陳章甫曰帝夢昭連升台結旦以借之後換大將軍關所地日卿德意否昭谷曰當致犬馬之用以進臣節自余無以奉償

遊化人宮

周穆王時能有化人來時其術變化無窮王之所事之才為中天地才以成之踏下天之所之故之化人由不棄竭王同遊其宮王視化人之時時而上土者中天乃上登及化人之宮而以金銀為以味王出云雨之上而不之下知捷望之若也望焉而目所視所與口所納皆非人問有人玉石以為消如紫微印天廣慈帝元所君王武而視之其宮蕭若累塊積無王自以數十年不思其回也化人復召王同遊所及之處仰不見日月所不見河海光影所照王目玄不得視音響所未王耳不能聞忽不勝大驚悟而不知意遂請化人求還化人仍之王若廢虛局既吾所生由響者之人視其前酒未清有從王問之所從未左右日王無仔細此由我王自與者三月而後更問化人化人日吾子王神游夜形其動我裝之所吾異其王之宮衆之所遊莫異王之國王恒疑

暫王变化之極疾除之問可尽矣

夢槐

魏揚元即能解夢廣揚王元濟夢着裴衣大槐樹間元復元槐言當得三公退謂人曰死後三公非裴字木榜鬼果為年宋葉所未贈公司徒

夢盜羊

許翹、一入微元禎曰當得城陽今從封城陽侯

夢松

補闕楊子系陳善占夢一人；出戶前一入夢東；出屋上重言松丘龍
問所值東字重來呼夢之家二人俱卒

夢甲士取骨

侯君集成謀通意不自安忽夢二甲士錄至見一人高魁古貌此
左右取君集威骨備來俄有數人掠及乃開其胸上及左臂間各取一
片狀如臭尾內含毒而竟脫臂痛
自心悸力耗至不引自首不決而既

夢覺生髮

揚州東云聖母廟王女道康子露自言以時夢中被甲人錄于一處言未
符今據持地南岳還以金錄甲今騎道使于余入萬姓處南去須臾至
所神拜迎馬前夢中如有分處岳中幸山傾溪海
死不利也而化物反轉鳴驚竟自是生須數根

夢欠柴

司農鄭正賈應卒時宜至汝州刺史苗晉軍事判官柳某有
呈折中言欠柴一千七百束內訪常之解常自柴薪木也公將此
守不久手月柳疾卒索貪為常却署未度
銷甲毒心前請于官數月矣

夢大樹

道士奉戒實少期查大行德宗皇帝(新)忽火有小兒詣指點其有
代而出語泰曰合上尊師因跪覓自是泰然之事小兒告辭歸馬九
五年大慈為妖遇矣是訪于師師與我勿言此修行者有功之訓
用因此遂一絕日說事不欲觀占信矣

夢駢坐水

秘書郎韓集善解夢術中行為中書時舍人有故曰子弟選一投術
論術術欣然喜之駢術特出其人忽夢來夢中登岸而觀不
濕焉
矣

人與韓有舊訪之韓彼酒半戲曰公今選
事書皆以據夢術生員足下不沾渚出果
駢於韓有有覺術

夢洗白馬

候舍僑子也咸遠遂軍小內梅伯成以善占夢近有小人夢李伯令
由注州訖各得米百斛反歸令弟取過之至不書底：一
訪不成占之自野思曰凡人好反与洗白馬滿入米也所憂忽有風
水之虞手數目弟至果言胃相中復升解無餘

夢炊白巾

卜余道中言江淮有王生者傍名解夢賈

客張膽將歸夢炊於臼中問王生生言曰
君歸不見妻矣臼中炊臼無釜也賈客至
家妻果卒已數日方知王生之言不誣矣
夢求酒

左傳哀公六十年衛後占夢嬖人求酒于
大叔僖子不得與人皆而告公曰君有人
左西南隅弗玄懼害乃逐大遺奔晉

夢童子羸而歌

昭公三十一年十二月辛亥朔日有食之
是也趙簡子之轉々且占諸死墨曰吾夢
如是今而是食何也對曰六年及此日也
吳其入郢乎終弗克入郢必以庚辰在日
月晨尾唐午之田曰始有誦大勝今故弗克

生夢

夢雞化雉

西施母忽夢五色自天飛下化為雞非曰
雞有而娠後生西子吳王妃

夢蘭生子

事具前

夢鳳集身

梁王曇逸母夢鳳集身因時有娠又問復
中勞蔽以問僧室誌曰生子也當為神宗
伯果生子好道

祖琳託生

前宋陵廬王廟奉興無為院僧祖琳相善
一夕假寐琳入夫人室歸中恕罪遂覺適
人坐箬而生子函遣人詣寐琳則生子時

分時已化去琳左手指小缺其子一然長
而命琳年八十領鄉見次年登科官志太
守旦述意紀

夢五色旗

梁仕助其母晝夜夢五色旗彩蓋屋角縣
鈴自天而下其亦鈴落于前入母懷中透
因時有娠占之必生子

夢孔明生

唐嚴挺之妻裴耀卿女為緣三宿婦夢一
神入佩紫金剗美人鬚眉目言吾是朱葛
侯也來為夫人子也既有卒旬日生一
子其狀甚異即取為乃武侯在世故氏後
並敢武對正國公

夢九齡

唐九齡母忽夢生鵝白天下飛集於庭前後生子名九齡

夢長庚星

李白母夢長庚星中乃生太白故名文章判世

夢燕入懷

唐長安人夢燕入懷中因而有張姓生說集文章判世
為唐相胡人有非燕受懷之目

夢白雲

徐茂母夢五色雲化為鳳集於肩上既育而誕陵才旬一而出入室志神
師見之摩其頂曰叱而天下不無麒麟

夢日出懷

唐陶隱居山生時母精見二天神手執金香炉降而生隱居長而知會

夢水精宮

唐盧杞未第時夢騰虛空中碧霄見宮闕持童皆以水晶瓶為窗有一美指此水精宮後為貴相

夢兼得人

朱真宗夜夢殿前美與階齊手明日頭名狀元朱齊上大書此應也

夢謝靈運

南唐進鏞祈生時其父夢一人云是謝靈運來詣曰愿化公為父子記生鏞兄類夢中人小子康樂乃別客云類秀司立大用軍見州克相潭凡所俘戶皆金委子克成則士不勇四人稱迎帶子又迎善薩尊一觀依事習之迎和尚

夢錢王生

宋顯人皇后祈生康王時夢金甲將軍自稱錢武肅王錢武取錢塘故弟用遂生高宗祈錫宋明太宗番之不客反同年八十一歲於亦京後高宗南塘都夜亦八十一崩

夢羅漢生

宋尚書謝譚字國昌祈人夢夢弟七位羅漢過房僧寺一夢此羅漢人夢去乃坐位後公卒時有僧扶夢羅漢入寺蓋長壽是羅漢化

夢胡僧來

宋理一夕夢二胡人來日之午後當以此殿還小僧乞而以夢問群臣分相焉遂言日胡僧史狄人也二十年必主人狄於陛下扶月上之後二十年果有諸帝能行并道士改為僧而麻宋胡帝王陵寢建日吞千頭江賊南等

夢賜玉童

宋王則時一道士謂曰：「有夢回處氏之心，勝於玉童為宰相之子，也是夕夫人生產之。」

夢得基子

宋李伯舟行夢二道士與基母於戶無覩之一道士取局中一子謂之曰：「汝求開與汝投之遂今生太白。」

夢鄧禹生

宋范相禹母夢一大夫披黃金巾入錄室謂曰：「吾是漢符鄧禹也。是日生相子以名之，祈字夢符，司馬溫公傳孫鄧禹當行汝必段字補得。」

夢李伯生

宋周祥正母夢李太伯有帳而祥正處長生今又有詩名梅花先匠美才如此真太伯後身也。

夢雲間猿

宋邵康節母李氏夢神人令以玉筋食美，孫告曰：「當生佳兒而後李氏因出行見大黑雲於豫間，各光罩之，有威而卒臨入慈馬廐，廐人以爲瑞，是生康節也。」廣進野火中則見太日云氣住雲之思，康節通天達地之人也。

夢授黃龜

宋梅堯臣於生男時一夢一道士贈黃龜一枚，是夫人生一子乃作詩曰：「夜夢道人身披電衣，進贈我一黃龜，是夕閣中忽坐尊乃生男子，實秀。」

夢鳩鶴

歐陽修：一非入生一女後變非夫乃卒